

## Рекомендации родителям для детей компенсирующей направленности

Лексическая тема. Словарный запас.	Фонематические процессы (слух, восприятие ,анализ , синтез ).	Грамматический строй речи.	Связная речь .	Развитие психических процессов ,мелкой моторики.	Обучение грамоте.
<p><b>Мир театра.</b> <b>Активизировать в речи:</b> Сущ. театр, сцена, эстрада, зал, зритель, спектакль, концерт, балет, опера, антракт, аплодисменты, занавес, кулисы, костюмы, грим, афиша, программа, музыкант, артист, актёр, режиссер, гример, декоратор, костюмер, певец, танцор, ноты, хор, оркестр, инструменты, дирижер, конференсье, скрипка-скрипач, балалайка-балалаечник, гармонь-гармонист, пианино-пианист, труба-трубач, барабан-барабанщик, флейта-флейтист, гитара-гитарист, арфа-арфист, гусли-гуслиар, саксофон-саксофонист, орган-органист, ложки, дудочка, рояль, бубен, тарелки, контрабас <b>Глаг.</b> играть, смотреть, радоваться, восхищаться, любоваться, слушать, хлопать, аплодировать, начинаться, заканчиваться, исполнять, показывать. <b>Прилаг.</b> музыкальный, драматический, детский, кукольный, зрительный,</p>	<p>1.Придумай слова на гласные. 2.Хлопни в ладоши , если услышишь согласные. 3. «Звук далеко или близко». 4. «Правильно ли я сказала ?» безударная гласная ДАМА ,ЦВИТОК . 5. «Назови первый звук в словах».</p>	<p><b>1..«Жади́на» мой ,моя .моё</b> Мой театр Моя Сцена Мой актер Мои зрители <b>2.«Сосчитай 1-2-5»</b> Один театр Два театра Пять театров (актёр,сцена) <b>3. «Ласково»</b> Билет-билетик (зал,сцена,зано-весь) <b>4. «Наоборот»</b> Дешёвый-дорогой, новый-старый, пустой-полный <b>5. «Образование прилагательных от сущ.»</b> куклы-кукольный , Народ – народный . Драма – драматический <b>6.«Предлоги»</b> <b>7.«Подбор сущ. , прилаг, гл.»</b></p>	<p><b>1..Отгадывание загадок .</b> Там есть сцена и кулисы, И актеры, и актрисы, Есть афиша и антракт, Декорации, аншлаг. И, конечно же, премьера! Догадались вы, наверно... (<b>театр</b>)</p> <p>Он по сцене ходит, скачет, То смеется он, то плачет! Хоть кого изобразит, — Мастерством всех поразит! И сложился с давних пор Вид профессии — ... (актёр)</p> <p>Всеми он руководит, Мыслит, бегаёт, кричит! Он актёров вдохновляет, Всем спектаклем управляет, Как оркестром дирижер, Но зовётся — ... (режиссёр)</p> <p>То царём, а то шутом, Нищим или королём Стать поможет, например, Театральный... (костюмер)</p> <p>Коль спектакль завершился – Слышно «Браво!», комплименты; Всем актёрам, в благодарность, Дарим мы... (<b>АПЛОДИСМЕНТЫ!</b>)</p> <p>Талончик этот разрешает Вход и посещение Иль театра, иль кино - Ждите представленья! Что за талончк?... Дай ответ Купили в театр вы... (<b>БИЛЕТ!</b>) И актрисе, и актёру, (Будь обычный он, иль мим) Очень внешность изменяет Макияж искусный – ... (<b>ГРИМ!</b>) Чтоб смотрелось представленье интереснее, В благодарность слышались овации,</p>	<p>1. «Какой театр ?» 2. «Что лишнее и почему»- афиша ,сцена ,спектакль, стол. 3. «Исправь ошибку» Спектакль смотрел на меня 4. «Что общее и что разное ?» театр – кинотеатр , спектакль-кино . 5 . Письмо в прописи Жуковой с.43-45 ,45-46.</p>	<p>Безударные гласные Диктант</p>

<p>интересный, весёлый, смешной, театральный, симфонический.  <b>Объясни значение слов:</b></p>			<p>Надобно на сцене оформление:  Дом, деревья и другие...  <b>(ДЕКОРАЦИИ!)</b>  Чтобы сцену освещать  Правильно, отменно –  Осветительный прибор  Нужен непременно:  Чтоб прошло всё на  «Ура!»,  Свет дают ...  <b>(ПРОЖЕКТОРА!)</b>  Для хранения одежды посетителей,  Театралов или кинозрителей,  Чтобы было им удобно и не жарко –  Гардероб есть. Или проще – ...  <b>(РАЗДЕВАЛКА!)</b>  В кинотеатре – широкий экран,  В цирке – манеж иль арена.  Ну, а в театре, обычном театре,  Площадка особая - ...  <b>(СЦЕНА!)</b>  2. «Подбери сущ.»</p> <p><b>3. Составь рассказ по картине и картинкам.</b>  <b>4. Заучивание стихов.</b></p> <p>Театр – это мысли свободный полет,  Театр - здесь фантазия щедро цветет.  В театре сердце расплавляется лед.  И чудо рождается здесь с третьим звонком.</p> <p>Театр - здесь искусства в едино сплелись.  Театр - здесь мечта и реальность слились.  Театр - здесь все помыслы тянутся ввысь.  И чудо рождается здесь с третьим звонком.</p> <p>Театр - и работа, и дом, где живем,  Театр - здесь себя до конца отдаем.  В театре родимся, в театре умрем.  Ведь чудо рождается здесь с третьим звонком.</p> <p><b>5. Составление рассказа из личного</b></p>	
---	--	--	---	--

			опыта «Как я ходил в театр и что там видел» 6. Назвать части театра.		
--	--	--	---	--	--





СЫЗРАНСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР**  
ИМЕНИ  
А. Н. ТОЛСТОГО

Муниципальное бюджетное учреждение  
театрально - концертный комплекс  
"Драматический театр им. А.Н.Толстого"

(8464) 33-39-94, 33-37-36 - директор театра  
(8464) 98-61-64 - зам. директора  
(8464) 91-13-40, 33-38-39 - касса театра

График работы кассы:  
ежедневно с 10.00 до 18.00  
воскресенье выходной

syzdrama2@yandex.ru  
Официальная группа ВКонтакте  
<http://vk.com/club71715974>

[www.syzran-drama.ru](http://www.syzran-drama.ru)

СЫЗРАНСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР**  
ИМЕНИ  
А. Н. ТОЛСТОГО



**КАРТА  
ТЕАТРАЛА**

Срок действия: на театральный сезон 2015 - 2016 гг.









WWW.BILETTORGL.RU  
П.П. Ершов  
**Конёк-Горбунок**

(сказка в двух действиях)

Пьеса В. Беркуна и Е. Рубановской  
по мотивам поэмы П.П. Ершова

**Режиссер-постановщик**  
заслуженный артист России  
Владимир Беркун

**Режиссер**  
заслуженная артистка России  
Евгения Рубановская

**Художник-постановщик**  
Евгения Шахотько

**Автор текстов песен**  
заслуженный деятель  
искусств России  
Борис Киркин

**Композитор**  
Александр Блок

**Постановщик трюков**  
заслуженный артист России  
Владимир Руднев

**Балетмейстер**  
Нина Литварь

**Звуковое оформление  
и аранжировка**  
заслуженный деятель  
искусств КР  
Владимир Гусев



**Действующие лица и исполнители:**

**Бабка**  
Марина Москаленко,  
заслуженная артистка России  
Людмила Бурмистрова

**Старик**  
народный артист России  
Федор Виолин,  
заслуженный артист России  
Роберт Ляпидевский,  
Роман Квашигин

**Иван, крестьянский сын**  
Кирилл Сухановский,  
Руслан Вольфсон,  
Андрей Нечаев

**Данило**  
Константин Дубичев,  
заслуженный артист России  
Дмитрий Чернов

**Конёк-Горбунок**  
Мария Вольфсон,  
Екатерина Чепская,  
Оксана Чабанюк

**Гаврило**  
заслуженный артист России  
Юрий Калинин,  
заслуженный работник  
культуры России  
Виктор Воеводин

**Царь**  
народный артист России  
Федор Виолин,  
заслуженный артист России  
Роберт Ляпидевский,  
Роман Квашигин

**Луна**  
Татьяна Сергеева,  
заслуженная артистка России  
Нина Шмелева

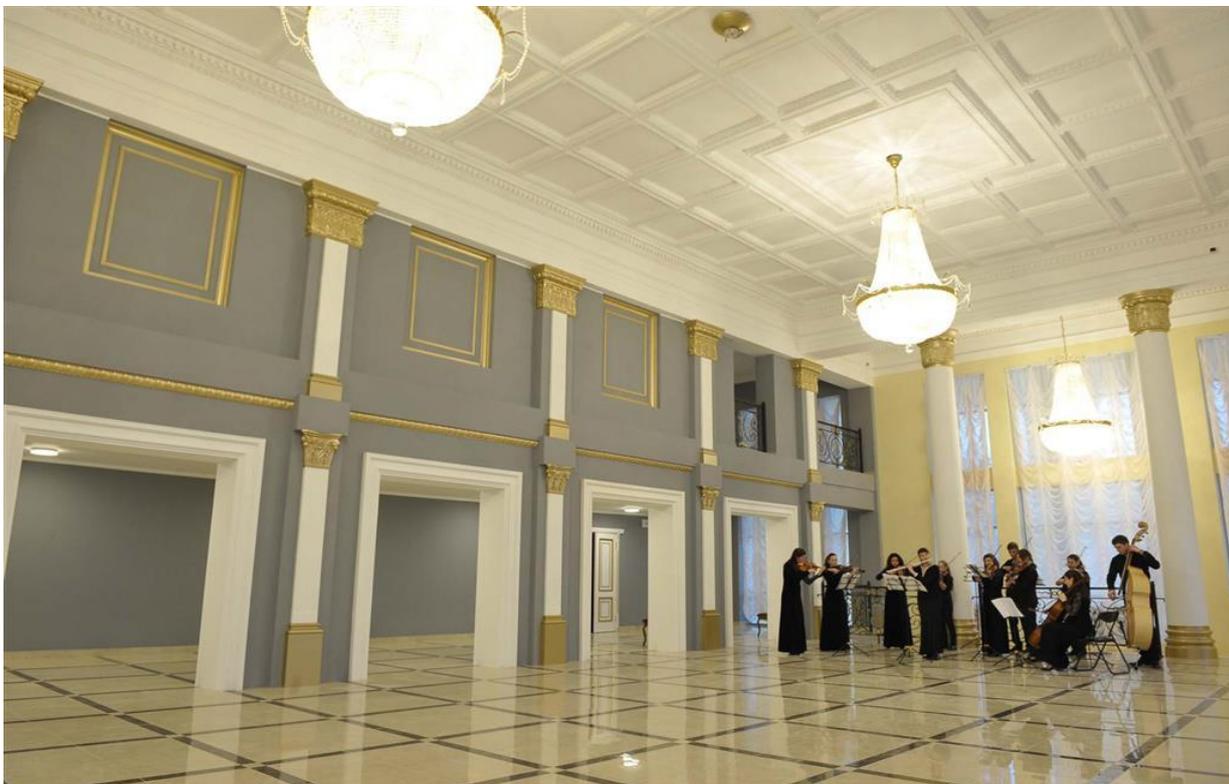
**Спящий**  
заслуженный артист России  
Виктор Рябов,  
заслуженный артист России  
Юрий Калинин,  
Сергей Бусаров

**Кобылица**  
Татьяна Сергеева,  
заслуженная артистка России  
Нина Шмелева

**Царь-девица**  
Ирина Федорова,  
Алена Ковальчук

**Рыба-кит**  
Константин Дубичев,  
заслуженный артист России  
Александр Бурмистров

Премьера состоялась 9 февраля 2008 года



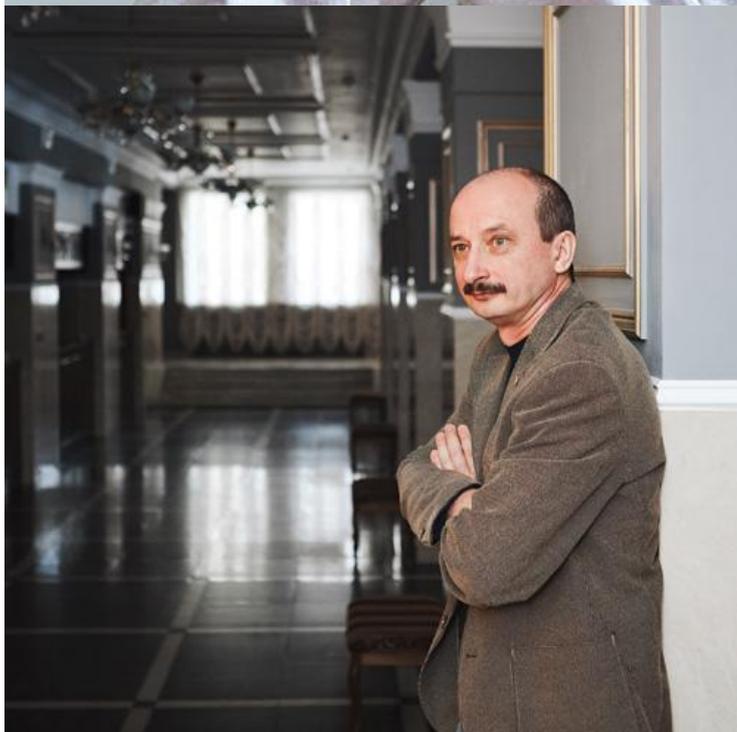








Олег Шахов: «Главный режиссер театра – это человек, который больше всех разговаривает»



## Виды театров



Театр «Варежка»



«Пальчиковый театр»



Театр «Игрушек»



«Настольный театр»

# КАКИЕ ТЕАТРЫ БЫВАЮТ

Театр кукол



Театр теней



Настольный театр



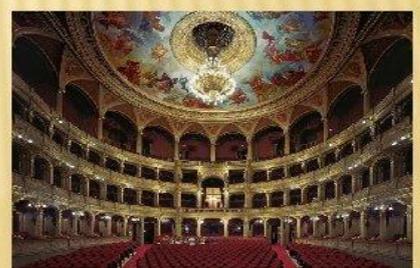
Пальчиковый театр



Театр зверей



Оперный театр



## 1. Расскажите детям о театре: (Лексика по теме)

Театральная касса – место, где продают билеты на спектакли театра. В них напечатано название театра, название спектакля, его автор, дата и начало спектакля, а также место и ряд в зрительном зале. Продает билеты в театральной кассе **кассир**. При входе в театр у зрителей проверяют билеты **билетер**. Спектакль в театре идет обычно долго, больше часа. В верхней одежде зрителям неудобно будет сидеть. Как быть? Куда должны пойти зрители сначала? (*Ответы детей*). В театре раздевалка называется **гардероб**, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – **гардеробщик**. Гардеробщик выдает вам номерок, вы приводите себя в порядок и отправляетесь дальше.

Вам интересно узнать, о чем будет сегодняшний спектакль, какие актеры в нем будут играть? Тогда нам с вами просто необходимо приобрести у театрального служащего, **капельдинера, театральную программку** Смотрите, в ней указаны действующие лица (герои) спектакля, а также фамилии и имена актеров, которые исполняют роли этих героев. Также в программке может быть краткое описание действия спектакля.

Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? Кто из вас самый внимательный и услышал необычный звук? Это **театральный звонок**. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично. Пока не подали третий звонок, давайте рассмотрим поподробнее **зрительный зал**. Это самое большое помещение театра. Оглянитесь повнимательнее, нравится он вам? Что делает зрительный зал красивым? (*Стены, светильники, в центре потолка – огромная люстра*). У вас дома есть люстры? Они такие же, как эта? Эта люстра очень большая, так как огромен и сам зрительный зал. Когда начнется спектакль, эта люстра погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожектора – **софиты**. Софиты – специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое. Давайте займем наши места в зрительном зале. Как это сделать? (*Посмотреть, что указано в билете*). Место, на котором следует сидеть, указано в театральном билете. **Партер** – первые, нижние ряды, **амфитеатр** – верхние, задние. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится **театральный бинокль**, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе.

Давайте рассмотрим наш зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это **сцена**, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она еще закрыта занавесом. **Театральный занавес** – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются эмблемами театра или широкой бахромой, пришитой к низу занавеса. Спектакль начнется, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

Многие спектакли в театрах сопровождаются музыкой. Как вы думаете, где сидят музыканты, неужели на сцене? **Оркестровая яма** – специальное помещение для оркестра в театре, находящееся перед сценой.

Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам **художников-декораторов**.

- Бутафория – поддельные, специально изготавливаемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется **бутафором**.

(*Воспитатель показывает детям для примера бутафорские вещи: муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы и др.*).

- Звук к спектаклю - фонограмму - готовит **звукооператор**. Во время спектакля он может включить любую фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра.
- Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные. Профессия человека, который шьет и изготавливает костюмы, называется "**костюмер**".
- Перед спектаклем гример накладывает актерам **грим**. Опытный **гример** может изменить лицо актера до неузнаваемости.
- Выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что происходит на сцене –**режиссер**.
- **Актер** – человек, который играет в спектакле какую-либо роль.
- Человек, который следит за ходом спектакля, игрой актеров, и может в случае необходимости подсказать слова роли актерам – **суфлер**.
- Человек, который руководит (дирижирует) оркестром музыкантов, называется **дирижер**.

*Проводится дидактическая игра «Театральные профессии»*

Наш спектакль сегодня идет на сцене первый раз, поэтому сегодня – **преьера** этого спектакля. Итак, первое действие (часть) спектакля началось.

*(Детям предлагается рассмотреть иллюстрации любого детского спектакля или посмотреть видео).*

Не устали, нравится наш спектакль? Актеры играют замечательно! А как вы думаете, им надо отдохнуть, подготовиться к продолжению спектакля?

*(Ответы детей).*

Перерыв между действиями спектакля называется **антрактом**. В антракте обычно все зрители выходят в фойе театра. В это время можно сходить в буфет, привести себя в порядок в туалетной комнате, а также познакомиться с различными фотографиями артистов театра, которые развешаны по стенам фойе.

2. Отгадай загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно...

### 3. Выучить стихотворение:

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.