

Тема «Театр» (20.03 – 24.03)

Дидактическая игра «Что не так»

Афиша спектаклей, Буратино перепутал названия всех сказок. Надо их исправить.

«Иван – царевич и зеленый крокодил».

«Волк и 7 тигрят»

«Пашенька и медведь»

«Сестрица Аленушка и братец Никитушка»

«Иван-царевич и зеленый волк»

«Лисичка-сестричка и серая мышь»

Игра «Театральные профессии»

Ткань, нить с иголкой, платье, головной убор, парик. (Костюмер).

Зеркало, грим, кисть, помада, расческа. (Гример).

Набор осветительных приборов, лапочки, гирлянды. (Осветитель):

Кисти, краски (несколько видов), полотно, картины. (Художник).

Набор картинок с изображением различных видов декораций. (Декоратор)

Ноты, карандаш, музыкальный инструмент, муза. (Композитор)

Музыкальные инструменты, ноты, пюпитр. (Музыкант)

Фрак, палочка, оркестр, оркестровая яма. (Дирижер)

Столик с лампой в зрительном зале, книга, человек, руководящий театральной труппой. (Режиссер)

Дыхательно-речевая разминка. «Эхо»

1. Собирайся, детвора! Дети: Ра! Ра!

2. Начинается игра! Дети: Ра! Ра!

3. Да ладошек не жалея! Дети: Лей! Лей!

4. Бей в ладоши веселей! Дети: Лей! Лей!

5. Сколько времени сейчас! Дети: Час! Час!

6. Сколько будет через час! Дети: Час! Час!

7. И неправда: будет два! Дети: Два! Два!

8. Думай, думай голова! Дети: Ва! Ва!

9. Как поёт в селе петух! Дети: Ух! Ух!

10. Да не филин, а петух! Дети: Ух! Ух!

11. Вы уверены, что так! Дети: Так! Так!

12. А на самом деле, как! Дети: Как! Как!

Загадка:

Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаг.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно. (Театр)

Театры бывают различного назначения:

в драматическом театре показывают спектакли- весёлые и грустные;

в театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют;

в театре юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях;

в кукольных спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

Театры в детском саду:

Правила поведения в театре:

1. **Соблюдение тишины** во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.
2. Важное правило – **приходить вовремя**. Нужно успеть спокойно, раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.
3. В театр приходят **красиво одетыми**, ведь это праздник.
4. Нельзя в театре **занимать чужие места!**
5. Во время спектакля **не разговаривай**
6. **Не вставай со своего места**, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

7. Если спектакль вам понравился, **поблагодарите артистов аплодисментами**. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топтать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.

Наше путешествие:

-Путешествие начнём с театральной **афиши**. Афиша — объявление о спектакле, вешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. Афиши, как правило, очень яркие, красочные и на них изображены герои, предстоящего представления, спектакля, которых играют артисты.



- Нужно купить билет на представление в **театральной кассе**.



- **Гардероб**. Нас вежливо обслуживает *гардеробщица*, принимает одежду, выдаёт взамен неё номерки, которые нельзя терять.



-- Дальше мы с билетами проходим в **вестибюль (фойе, холл)**. Как здесь всё красиво, загадочно и культурно. *Билетер* проверяет билеты.



- После того, как у нас проверили билеты мы попадаем в **зрительный зал**.



- Все театры разные и зрительные залы в них тоже разные, но все они очень красивые.

- Перед зрительным залом расположена **сцена**, на которой артисты разыгрывают представление.



Сцена театра большая и украшена **занавесом** – специальными шторами, которые до начала представления, как правило, закрыты. Но как только занавес открывается, перед нами предстают декорации.

Декорации – это украшение места театрального представления. С помощью декораций художники изображают то место, о котором говорится в представлении. Это может быть город, лес, сказочный замок или лесной домик.



- Занавес открыт и на сцене появляются **артисты**– это люди одетые в красивые костюмы. Каждый артист исполняет свою роль, т. е. изображает своего героя.



- Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется **пантомима** – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела.



- Когда заканчивается представление, зрители благодарят актеров **аплодисментами**.

Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко, **красиво говорить**. Давайте мы тоже попробуем потренировать наши язычки. Скажем волшебные слова: «Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!»

Артикуляционная гимнастика.

1. «Качели». Рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.

2. «Часики». Рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ.

- А еще артисты должны **правильно дышать** и уметь говорить и громко и тихо. Давайте потренируемся вместе.

Игра «Гудок»

Дети поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «У» сначала громко, а затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкают.