

ПРИНЯТА:  
на заседании  
методического объединения  
СП «Детский сад № 40»  
ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани  
протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 29  
г. Сызрани  
М.А. Шапошникова  
приказ № 19  
от «31» августа 2022 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ 5-7 ЛЕТ

структурного подразделения, реализующее общеобразовательные программы  
дошкольного образования «Детский сад № 40»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской  
области средней общеобразовательной школы № 29 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

г. Сызрань

2022г.

## Содержание

1.	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1
2.	2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	1-3
3.	1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»	3-5
4.	1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-8
5.	1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»	8-12
6.	1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»	12-18
7.	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18-20
	2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушением речи:	
8.	2.2. Специфика образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности.	20-30
9.	2.3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ Направления логопедической работы в старшем возрасте.	30-35
10.	2.3.1. Основное содержание логопедической работы в старшей группе.	35-41
11.	2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	41-75
12.	2.3.3. Основное содержание логопедической работы в подготовительной группе.	75-83
13.	2.3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	83-128
14.	III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	128-129
	3.1. Структура образовательного процесса в группах для детей с тяжелым нарушением речи	
15.	3.2. Модель организации образовательного процесса	129-134
16.	3.3. Проектирование образовательного процесса	134-155
17.	3.4. Организация режима пребывания детей	155-160
18.	3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	160-174
19.	3.6. Литература	175

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (далее «Программа») предназначена для специалистов, работающих с детьми 5- 7 лет, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). «Программа» обеспечивает образовательную деятельность, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является приоритетным направлением в деятельности ГБОУ СОШ № 29 г.Сызрани.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие *образовательные области*:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **Программа составлена на основе:**

1. Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).
2. Адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Нищевой Н.Е.
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования»;

Содержание программы отражает реальные условия групп и логопедических кабинетов.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедических кабинетов обеспечивает создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи.

Программа имеет в своей основе принцип интеграции взаимодействия специалистов.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечивать развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие их интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость.

### **1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Цель реализации «Программы» — построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического

воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Формирование у детей способности к усвоению элементарных языковых закономерностей. Расширение возможности понимания речи и расширение представлений об окружающей действительности, коррекция недостатков речевого развития, профилактика вторичных нарушений, развитие творческих и коммуникативных способностей детей в различных видах деятельности. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, что сформирует готовность к дальнейшему обучению.

### **Задачи реализации программы:**

#### **1. Формирование лексико-грамматических средств языка:**

- уточнение и расширение объема пассивного словаря импрессивной речи;
- уточнение и расширение объема номинативного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи;
- уточнение понимания обобщающих значений слов и формирование обобщающих понятий;
- совершенствовать навыки употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

#### **2. Развитие фонематической системы речи.**

- развитие фонематического слуха и внимания;
- выработка и совершенствование навыков произношения и дифференциации звуков;
- формирование слоговой структурой слова.

#### **3. Развитие фонетической стороны языка.**

- формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
- развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
- активизировать движения артикуляторного аппарата;

- воспитывать умеренный темп речи;
- развивать интонационную выразительность и ритмичность речи.

4. Развитие связной речи и речевого общения.
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Развитие психических функций.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

## **1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1.индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4.возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
5. специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

**Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:**

1. преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
2. разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

- Развитие словаря (развитие импрессивной и экспрессивной речи);
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

-развитие просодической стороны речи;

-коррекция произносительной стороны речи;

-работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова;

-совершенствование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза.

- Обучение элементам грамоты.
- Развитие связной речи и навыков речевого общения.
- Развитие психических функций.
- Сенсорное развитие.
- Развитие мелкой и общей моторики.

### **Целевые ориентиры**

- Развивать произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей;
- Способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний;
- Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- Совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики;
- Расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- Обогащать номинативный, предикативный и адъективный словарь импрессивной и экспрессивной речи;
- Формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;



- Формировать возможности участия детей в диалоге, формировать у них монологическую речь;
- Осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции;
- Осуществлять коррекцию фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;
- Создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы.

### 1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ,

#### ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

##### **Характеристика диагноза - Общее недоразвитие речи:**

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

**Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи** у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филичева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

##### **Характеристика уровней речевого развития**

У детей с *первым уровнем развития речи* полностью отсутствуют вербальные средства общения, хотя мимико-жестикulatoryная речь относительно сохранна. У детей данной группы звукоподражания и звуковые комплексы, имеющиеся в активном словаре, несут номинативное и предикативное значение. Чаще всего эти слова являются многозначными. Дифференцированное обозначение предметов и действий заменяется

названием предметов и наоборот. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Отсюда речь становится понятной лишь в конкретной ситуации. Характерной чертой первого уровня речевого развития является отсутствие грамматических связей слов между собой и морфологических элементов для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации и не может служить средством полноценного общения. Пассивный словарь детей шире активного, но понимание речи остается ограниченным по сравнению со здоровыми детьми того же возраста. Особые трудности вызывает понимание значений грамматических изменений слова. Дети не различают формы единственного и множественного числа существительных, глаголов прошедшего времени, формы женского и мужского рода, не понимают значения предлогов. Звукопроизношение характеризуется неопределенностью. Фонетический состав употребляемых слов ограничен звуками раннего онтогенеза речи, отсутствуют звуки, требующие верхнего подъема языка, нет стечения согласных, искажена ритмико-слоговая структура слов.

У детей **со вторым уровнем развития речи** возрастает речевая активность. Фразовая речь отличается от нормативной фразы в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь становится более разнообразным, однако остается ограниченным качественно и количественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу. Спонтанная речь детей характеризуется наличием разноплановых средств общения, включающих в себя следующие лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Характерный для этого уровня резко выраженный аграмматизм, затрудняет понимание речи. Оно остается неполным, т.к. многие грамматические формы недостаточно различаются детьми. На этом уровне развития дети начинают употреблять некоторые предлоги, которые используются ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще. Союзы и частицы употребляются редко.

Звукопроизносительная сторона речи остается несформированной. Наиболее характерны в этот период замены одних звуков другими, смешение звуков. Нарушено произношение свистящих, шипящих, аффрикат. Одним из распространенных и специфических дефектов остаются затруднения в усвоении слоговой структуры слов. Для детей характерно нарушение слуховой дифференциации звуков как внутри

основных фонетических групп, так и звуков различных фонетических групп, что говорит о недостаточности фонематического восприятия и неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

У всех детей нарушена мелкая, ручная и общая моторики. Наблюдается несформированность динамического праксиса (все дети затруднились в повторе серии ударов в ладоши).

У детей с **третьим уровнем развития речи** наблюдается наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика детей включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Дети образуют существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, приставочные глаголы. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных, аграмматизмы. Дети могут неправильно употреблять предлоги, допускать ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Дети могут повторять трех- и четырехсложные слова. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющий признак - пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. Трудности процесса формирования звуков проявляются: заменой звуков более простыми по артикуляции трудностями различения звуков, особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. При ФФН у детей нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у детей с ФФН выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО «Программа» направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

В соответствии с «Программой» подобран учебно-методический комплекс.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»**

Планируемые результаты освоения «Программы» сформулированы в ряде целевых ориентиров.

##### **Целевые ориентиры освоения «Программы»**

**детьми старшей и подготовительной к школе групп с ТНР**

##### **Коррекционная-развивающая работа**

##### **Речевое развитие.**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых

отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки

(сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;



- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0,1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства; воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушением речи:

- **Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно- изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно- манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.
- **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
- **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
- **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

- В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.
- На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).
- На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).
- **Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.
- **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.
- **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.
- **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также

аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

- **Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.
- **Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
- **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и

образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п.

## **2.2. Специфика образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности.**

Коррекционная работа направлена:

- на обеспечение коррекции тяжелых нарушений речи, оказание помощи в освоении программы;
- освоение детьми программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Ежегодно в каждой группе СП ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани проводится диагностика речевого развития детей, посещающих общеразвивающие группы. Анализ проводимой диагностики позволяет выявить подгруппы детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Для данной категории детей в образовательном учреждении функционирует 2 группы для детей с речевыми нарушениями. Дети в эти группы зачисляются по решению психолога – медико - педагогической комиссии с 5 лет до школы.

Группы компенсирующей направленности посещают дети с диагнозом общее недоразвитие речи (далее ОНР) с нормой слуха и интеллекта.

Основной формой обучения в дошкольном образовательном учреждении для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя и инструктора по физ. воспитанию.

**Цель коррекционной работы:** формирование речевой коммуникации у детей с ОНР.

Для реализации заявленной цели поставлены **задачи:**

1. Развитие неречевых функций, обеспечивающих формирование речевой деятельности у детей с ОНР и ФФНР.
2. Коррекция произносительной стороны речи.

3. Формирование фонематического восприятия.
4. Формирование лексико-грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи.
6. Подготовка детей 6 лет с ОНР и ФФНР, к обучению в школе.

### **Структура коррекционной работы**

Структура состоит из 4 блоков, в которых раскрываются основные задачи коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушением речи.

### **I БЛОК «Диагностический»**

Для успешности воспитания и обучения детей с речевой патологией необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с речевыми нарушениями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОНР;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного речевого развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОНР и ФФНР, всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

## II БЛОК «Коррекционно - развивающий»

Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи осуществляется на занятиях (подгрупповых и индивидуальных). Занятия проводятся в отдельном, специально оборудованном для этого кабинете. Для эффективной реализации коррекционной работы в распоряжении учителя-логопеда имеются следующие ресурсы: магнитная доска, фланелеграф, настенное зеркало (для индивидуальной и подгрупповой работы по постановке звуков речи), маленькие индивидуальные зеркала на каждого ребенка, детские столы и стулья, рабочий стол, шкафы для пособий и литературы. Кроме этого, кабинет оснащен дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы.

Основное содержание коррекционно–педагогической работы реализуется посредством включения нескольких направлений, представленных в схеме ниже.

<b>Содержание коррекционно–развивающей работы</b>	
Коррекция нарушений и развитие устной речи детей с общим недоразвитием речи	Формирование неречевых навыков и функций
<b>I Этап – подготовительный.</b>  1. Нормализация мышечного тонуса. Развитие общей, мимической и артикуляционной мускулатуры с использованием логопедического массажа.  2. Нормализация моторики артикуляционного аппарата, посредством артикуляционной гимнастики.  3. Нормализация голоса по силе, по высоте, по тембровым характеристикам, работа над интонационной выразительностью речи.  4. Нормализация речевого дыхания.  5. Нормализация просодической стороны речи.	1. Развитие зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного мышления и ассоциативного мышления.  2. Развитие изобразительно-графических способностей и зрительно-моторных координаций.  3. Развитие способности воспринимать и воспроизводить определенную последовательность стимулов.  4. Развитие способности к



<p>6. Нормализация мелкой моторики рук, пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Развитие мимики.</p> <p><b>II Этап - выработка новых произносительных умений и навыков.</b></p> <p>1. Продолжение упражнений первого этапа.</p> <p>2. Выработка основных артикуляционных укладов.</p> <p>3. Работа по коррекции нарушений произносительной стороны речи.</p> <p>4. Уточнение и развитие фонематического слуха.</p> <p>5. Автоматизация поставленного звука в спонтанной речи.</p> <p>6. Дифференциация поставленного звука в соотношении с оппозиционными фонемами.</p> <p><b>III Этап - выработка коммуникативных умений и навыков, формирование навыков самоконтроля.</b></p> <p><b>IV Этап – преодоление общего недоразвития речи.</b></p> <p>1. Активизация и расширение словаря. Продолжается закрепление правильного произношения на материале слов различной слоговой структуры с осознанием значения и смысла слов.</p> <p>2. Коррекция грамматических расстройств. Практическое овладение грамматическим строем языка; выработка навыков и умений грамматического оформления речевого материала: овладение структурой предложений, наиболее часто употребляемых в</p>	<p>концентрации, распределению и переключению внимания.</p> <p>5. Развитие логического мышления.</p> <p>6. Развитие формообразующих движений.</p> <p>7. Развитие мелкой моторики кисти рук, графомоторных навыков.</p>
--	--

речи; простого и простого распространенного предложения - уточнение морфологических обобщений, использование в речи продуктивных типов словосочетаний, практическое усвоение синтаксических структур; навыки составления коротких рассказов. Приемы работы: синтаксическое моделирование, конструирование предложений, сочетание практики непосредственного общения и специальных языковых упражнений, направленных на формирование лексико-грамматических обобщений.

**V Этап - подготовка детей к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются формирование графо-моторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.**

Содержание работы определяется для каждой подгруппы детей с ОНР детей с ФФНР, отражается в рамках лексической темы и планируется на каждую неделю. Примерное тематическое планирование в группе компенсирующей направленности с учетом календарного распределения тематических циклов представлено в рабочих программах педагогов данных групп.

### **Дифференциация в работе логопеда и воспитателей групп компенсирующей направленности**

Направление работы	Работа логопеда	Работа воспитателя	Виды деятельности
	Тренировка артикуляционного аппарата	Тренировка артикуляционного аппарата	Речевые гимнастики (минимум 3 раза в день: до завтрака, до обеда, после сна). На занятиях

			по развитию речи (выборочно).
Звукопроизношение	Постановка звуков	Автоматизация на этапе постановки логопедом звуков в слоге, слове.	Коррекционный час.
	Автоматизация звуков, дифференциация звуков.	Автоматизация поставленных логопедом звуков по индивидуальным рекомендациям. Выработка регулирующего самоконтроля.  Дифференциация поставленных логопедом звуков.	Коррекционный час.  Театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с речью, спортивные игры. Система поощрений, активное привлечение родителей, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.
Фонематический слух	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи).  Работа над звукослоговой структурой слова.  Обучение	Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи).  Этапы:  1. Узнавание неречевых звуков.	Экскурсии, занятия, режимные моменты, утренняя гимнастика, коррекционный час, подвижные игры, физкультурные занятия, театрализованная деятельность,

	<p>звучковому анализу.</p> <p>Обучение чтению</p>	<p>2. Различение высоты, тембра, силы голоса на материале одинаковых фраз.</p> <p>3. Различение слов, близких по своему звучковому составу.</p> <p>4. Дифференциация слогов.</p> <p>5. Дифференциация фонем.</p> <p>6. Звучковой анализ.</p> <p>Закрепление навыка чтения</p>	<p>речевая гимнастика.</p>
<p>Звучковослоговая структура слова</p>	<p>Работа над словами простой и сложной слоговой структуры.</p>	<p>Работа над ритмизацией движений: ходьба, упражнения под счет, сочетание ритма с речью.</p> <p>Упражнение в делении слов на слоги.</p>	<p>Коррекционный час, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры, занятия, режимные моменты.</p>
<p>Работа над словарем</p>	<p>Активизация словаря.</p> <p>Рекомендации воспитателям по обогащению словаря.</p>	<p>Обогащение словаря по рекомендациям логопеда согласно лексической теме.</p> <p>Уточнение значений слов.</p>	<p>Наблюдение, экскурсии, эксперименты, рассматривание иллюстраций, занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи.</p>

Грамматический строй речи	Обучение детей правильному употреблению грамматических категорий.	Закрепление употреблений грамматических категорий	Максимальное использование на занятиях, в режимных моментах, игровой деятельности. Индивидуально в коррекционный час.
Связная речь	Обучение связному высказыванию	Работа по рекомендациям логопеда	Занятия по развитию речи, режимные моменты, экскурсии, наблюдения. Все виды занятий.
Моторное развитие	Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков	Работа по рекомендациям логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя	Физические упражнения, ежедневная утренняя гимнастика, физминутки, пальчиковые гимнастики, логоритмические упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения и спортивные игры, театрализация. Все виды трудовой деятельности.

			<p>Конструктивная деятельность. Все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Музыкально – ритмические движения.</p>
--	--	--	---

### **III БЛОК «Информационно просветительская работа»**

#### **Задачи:**

1. Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, касающимся воспитания и обучения детей с ОНР и ФФНР в условиях логопедической группы. Для реализации этой задачи организуется работа семинаров, круглого стола, родительских собраний, информационных стендов и др. Информационные мероприятия по данному разделу проводятся в течение учебного года. Ответственные за организацию и проведение: заместитель заведующего СП, учителя-логопеды.

2. Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ОНР и ФФНР. Посещение и организация воспитателями групп компенсирующей направленности и учителем-логопедом семинаров, методических объединений, родительских собраний, консультаций. Кроме этого, учителя-логопеды регулярно посещают методические объединения и семинары для учителей-логопедов, изучают новую методическую литературу в области логопедии, изучают научно – методические журналы «Логопед». Изучение новых методик и практического опыта педагогов помогает повышать уровень своей компетенции.

### **IV БЛОК «Консультативная работа».**

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам

реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **Основные формы взаимодействия педагогов.**

1. Индивидуальные, групповые, тематические консультации по вопросам обучения и воспитания детей с ОНР и ФФНР в условиях групп компенсирующей направленности.
2. Разработка и внедрение совместных календарно-тематических планов коррекционно – развивающей работы с детьми с ОНР и ФФНР.

#### **Ожидаемые конечные результаты реализации программы:**

1. Педагогические - положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с детьми, выпуск в общеобразовательную школу с чистой речью.

### **2.3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

#### **ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

##### **Направления логопедической работы в старшем возрасте.**

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления

грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв



определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

### **Педагогические ориентиры:**

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

### **Подготовительный этап логопедической работы в старшем возрасте**

#### **Основное содержание.**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков

(«Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### 2.3.1. Основное содержание логопедической работы в старшей группе.

I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Развитие лексико-грамматических средств языка	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать понимание речи, умение вест диалог; учить детей вслушиваться в обращенную речь;</li><li>- выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов;</li><li>- преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи, спит, спят, спали, спала</i>),</li><li>- использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой», «моё», «моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторые</li></ul>

формы словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего времени, существительными в родительном, дательном и винительном падежах, некоторые способы словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками(*на-, по-, вы-*)

### **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

Задачи:

-Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений;

- учить образовывать притяжательные прилагательные по темам «Домашние животные» и «Дикие животные», различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по назначению и вопросам: *какая? какой? какое?*, обращая внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного, изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (множественного) числа: (*идет – иду – идешь – идем*), использовать предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов (объектов) в сочетаниях с соответствующими падежными формами имен существительных

-закрепить навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе;

-упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (*лежи – лежит – лежу*)

### **III период обучения (март, апрель, май)**

Задачи:

-закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающие различные оттенки действий

	<p>(<i>выехал – подъехал – въехал – съехал</i> и т.п.), образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (<i>ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян</i>);</p> <p>-учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (<i>волчий, лисий</i>); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: <i>-еньк-, -оньк-</i>, употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами (<i>добрый – злой, высокий – низкий</i> и т.п.);</p> <p>-уточнять значение обобщающих слов</p>
	<p><b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b></p>
<p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p>	<p>Задачи:</p> <p>-учить детей составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям: 1.[Имя существительное в И. п.] +[Согласованный глагол] +[Прямое дополнение]</p> <p>Например: девочка(мальчик) пьёт сок (компот), собирает ягоды (грибы). 2.[Имя существительное в И. п] +[Согласованный глагол] +[Два зависимых от глагола им. существительных в косвенных падежах]</p> <p>Например:- <i>Кому мама шьет платье? (Дочке, кукле.)</i></p> <p>-<i>Чем мама режет хлеб? (Мама режет хлеб ножом.)</i></p> <p>-формировать навык составления короткого пересказа, простейшего рассказа-описания по схеме.</p>
	<p><b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b></p>
	<p>Задачи:</p> <p>-совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации),</p> <p>- расширять умение построения разных типов предложений;</p> <p>-учить детей распространять предложения введением в него однородных членов, составлять наиболее доступные</p>

конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказывать небольшие тексты

### **III период обучения (март, апрель, май)**

Задачи:

- формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: с основой на твердый согласный (*новый, новая, новое, нового* и т.п.), с основой на мягкий согласный (*зимний, зимняя, зимнюю* и т.п.);

- упражнять в использовании в речи словосочетаний с предлогами в соответствующих падежах;

- учить составлять разные типы предложений: простые предложения из 5 – 7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний), с противительным союзом *а* в облегченном варианте (*сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить*), или, сложноподчиненные предложения с придаточными причины (*потому что*), с дополнительными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!...*), преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия в момент речи, залога (*встретил брата – встретился с братом; брат умывает лицо – брат умывается* и т.п.), изменять вид глагола (*мальчик писал письмо – мальчик написал письмо*), определять количество слов в предложении (*два – три – четыре*), выделять предлог как отдельное служебное слово, составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций, по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.);

- передавать в речи последовательность событий (*Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе*)

Развитие произносительной стороны речи	<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф] [ф’] [в], [в’],[б], [б’] .</li> <li>-вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л], [л’], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р],</li> <li>- закреплять их на уровне слогов, слов, предложений</li> </ul>
	<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b>
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава;</li> <li>- вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений;</li> <li>- формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухости – звонкости; твердости – мягкости;</li> <li>- корригировать звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’]</li> </ul>
	<b>III период обучения (март, апрель, май)</b>
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать произносительную сторону речи;</li> <li>-учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях, дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по</li> </ul>



	твердости – мягкости ([л] - [л']), по месту образования ([с] - [ш])
Подготовка к овладению элементарными навыками чтения	<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>
	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей различать на слух гласные и согласные, мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные звуки, выделять первый, последний гласный и согласный звуки в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.),</li> <li>- анализировать звуковые сочетания (<i>ау, уао</i>),</li> <li>- выполнять анализ и синтез прямых и обратных слогов (<i>ап, ба</i>),</li> <li>- определять наличие (отсутствие) заданного звука в словах, звонкость (глухость) согласного, мягкость (твердость),</li> <li>- осуществлять подбор слов с заданным согласным или гласным звуком;</li> <li>- дать понятия «звук», «слово», «звонкий» и «глухой» звуки</li> </ul>
	<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b>
	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выделять звуки из ряда звуков, звук в двусложных словах, слог с заданным звуком из ряда других слогов, определять наличие звука в слове, его положение в слове (начало, конец, середина), выполнять полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых односложных слов</li> </ul>
	<b>III период обучения (март, апрель, май)</b>
	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять звуковой анализ и синтез, преобразование прямых и обратных слогов (<i>ас – са</i>), односложных слов (<i>лак – лик</i>);</li> <li>- закреплять изученный материал</li> </ul>

### **2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Цели и задачи:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
4. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
5. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
6. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома
7. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе.**

Образ Я	- Расширять представления ребенка об изменении позиции в
---------	--

	<p>связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>- Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>
Семья.	<p>- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p>
Детский сад.	<p>- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые</p>

	проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
--	---

### Развитие трудовой деятельности.

Самообслуживание	<p>-Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>-Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>
Общественно-полезный труд	<p>- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда</p> <p>-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</li> <li>- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</li> <li>- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</li> </ul>
Труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</li> <li>- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</li> </ul>
Уважение к труду взрослых	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</li> <li>-Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul>

### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</li> <li>- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>-Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния,</li> </ul>
---------------------------------	--

	<p>радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>
Безопасность на дорогах.	<p>- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>
Безопасность собственной жизнедеятельности.	<p>- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

## Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"><li>- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li><li>- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li><li>- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</li><li>- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персон-ажами.</li><li>- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</li><li>-Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</li><li>- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</li></ul>
----------------------	---

	-Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
Подвижные игры.	- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  - Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
Театрализованные игры.	- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  -Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  -Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  - Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.  - Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.  - Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.  - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Дидактические игры	- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.



	<p>- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над посередине, сбоку).</p> <p>- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	--

<b>Подвижные игры</b>	
<b>С ходьбой и бегом</b>	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
<b>С ползанием</b>	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
<b>С метанием</b>	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».
<b>С прыжками</b>	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?».

	«Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы
<b>С элементами соревнования</b>	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
<b>Народные игры</b>	«Гори, гори ясно!» и др.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Задачи.

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
2. Воспитание культурно- гигиенических навыков
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</li> <li>- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</li> <li>- Развивать представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух, и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</li> <li>- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для</li> </ul>

	<p>здоровья человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления о правилах ухода за больным. Воспитывать сочувствие к болеющим.. Учить характеризовать свое самочувствие.</li> <li>- Раскрыть возможности здорового человека.</li> <li>- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>- Прививать желание заниматься физической культурой и спортом.</li> </ul>
--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p>Сенсорное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</li> <li>- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</li> </ul>
<p>Развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение использовать обобщенные способы</li> </ul>

<p>познавательно исследовательской деятельности.</p>	<p>обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</li> <li>- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>
<p>Проектная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.</li> <li>- Формировать у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</li> <li>- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</li> </ul>

### **Формирование элементарных математических представлений**

<p>Количество и счет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;</li> </ul>
--------------------------	--

сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

-Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

-Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

-Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы,

	<p>их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
Величина.	<p>-Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>-Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>-Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>-Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>-Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого</p>
Форма	<p>-Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>-Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника</p> <p>-Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной</p>

	<p>формы: книги, картина одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>
Ориентировка в пространстве	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>-Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева вверху — внизу, в середине, в углу).</p>
Ориентировка во времени	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки</p>

### Формирование целостной картины мира

Ознакомление с предметным окружением	<p>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету,</p>
--------------------------------------	---

	<p>форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о профессиях.</li> <li>- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука искусство, производство, сельское хозяйство).</li> <li>- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества связанными с ними профессиями, правилами поведения.</li> <li>- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</li> <li>- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</li> <li>- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</li> <li>- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</li> <li>- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</li> <li>- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</li> </ul>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</li> <li>- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</li> <li>- Продолжать знакомить с комнатными растениями.</li> <li>- Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки,</li> </ul>

скворца и др.).

- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела комар, муха и др.).

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность —труд людей).

- Показать взаимодействие живой и неживой природы.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

- Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают

	<p>птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	--

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Развитие речи**

#### **Развивающая речевая среда**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

<p>Формирование словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун—озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>- Помогать детям употреблять в речи слова в точном</li> </ul>
-----------------------------	---

	соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</li> <li>- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>
Грамматический строй речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</li> <li>- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать монологическую форму речи.</li> <li>- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>
--	---

### **Приобщение к художественной литературе**

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
5. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
6. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
7. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных

художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Примерный список литературы для чтения детям

<p>Русский фольклор</p>	<p>Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p>Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.</p>
<p>Фольклор народов мира</p>	<p>Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p> <p>Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена)</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России</p>	<p>Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»;</p> <p>В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто.</p>

	<p>«Веревочках</p> <p>Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».</p> <p>Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ковсем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака А. Линдгрена. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p>
Произведения для заучивания наизусть	<p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p> <p>Для чтения в лицах</p> <p>Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром»</p>
Дополнитель	Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника

<p>ьная литература</p>	<p>сказок Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p>Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p>Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p>Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p>Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.</p> <p>Смирнова Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»</p>
------------------------	---

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Задачи

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
2. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах



искусства подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

3. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
4. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
5. Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
6. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
7. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
8. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
9. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## Изобразительная деятельность

Рисование	<p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</li><li>- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.</li><li>-Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. и).</li><li>-Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li><li>-Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li><li>-Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</li><li>-Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с</li></ul>
-----------	--

новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

#### Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу

	детей. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>- Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</li> <li>- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. П.). Развивать творчество, инициативу.</li> <li>- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. П.</li> <li>- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. Д.).</li> <li>- Закреплять навыки аккуратной лепки.</li> </ul>
	<p>Декоративная лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных</li> </ul>

	<p>игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
Аппликация	<p>- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать крути из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p>
Декоративно-прикладное искусство	<p>Продолжать знакомить с народным декоративно –прикладным искусством(Городец, Полхов-Майдан, гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешей- городицкая, богородская, бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно –прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно –прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)</p>

### Конструктивная деятельность

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
2. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
3. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</li> <li>- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-</li> </ul>
-----------	---

	ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	<p>- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>-Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера</p> <p>-Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>-Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>-Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>-Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>-Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса,</p>

	медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	<p>- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>-Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</p>

#### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;</p> <p>«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из</p>
----------	---



	«Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.</p> <p>Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p>Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз.</p>

	<p>Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танеццирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;</p>
Музыкальные игры	Игры. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном»,

	<p>муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будьловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p>Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Двететери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p>
Песенное творчество	<p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p>

	<p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.</p>
Инсценировки и музыкальные спектакли	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>

### 2.3.3 Основное содержание логопедической работы в подготовительной группе.

Развитие лексико-грамматических средств языка	<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов</li> <li>- активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения (пчеловод, белоствольная береза), прилагательных с различными значениями соотнесенности (плетеная изгородь, черепичная крыша и т.д.)</li> <li>- учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище), дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги, образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще), сложные составные прилагательные (темно-зеленый,</li> </ul>

ярко-красный), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец- танцевать- танцовщик-танцовщица- танцующий).

-совершенствовать навык подбора и употребления в речи антонимов.

-объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру, переносное значение выражений (сгореть со стыда, широкая душа).

-упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).

## **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

Задачи:

-уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

-активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат);

-Объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак-кулачок-кулачище)

-закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций, навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;

-совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов, умения подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный), преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье-веселый-веселящийся).

-учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.), слова-синонимы в самостоятельной речи

(молить-просить-упрашивать; плакать-рыдать-всхлипывать).

### **III период обучения (декабрь, январь, февраль).**

**Задачи:**

-расширять и уточнять значения слов на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

-продолжать обогащать экспрессивную речь словами-синонимами и словами-антонимами, прилагательными с уменьшительными суффиксами, прилагательными с противоположным значением,

-продолжать обогащать словарь однородными определениями, дополнениями, сказуемыми.

-обогащать экспрессивную речь простыми и сложными предлогами(из-за, из-под, между, через, около, возле)

-закрепить понятие слово и умения оперировать им.

-совершенствовать употребление сформированных ранее грамматических категорий.

-совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, льдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).

-совершенствовать умение подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо).

-закреплять умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).

-совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек).

-совершенствовать навыки составления простых предложений и

	<p>распространения их однородными членами, чиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>-совершенствовать навык анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навык составления графических схем предложения.</p>
<p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p>	<p><b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b></p>
	<p>Задачи:</p> <p>-закреплять умения выделять отличительные признаки предметов, объектов, составлять загадки с опорой на признаки предметов, навык составления рассказа по картине (с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графический планы).</p> <p>-совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов, составления рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказа, сказок, заучивание потешек, стихотворений.</p> <p>-учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочетания с рифмами, анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета, с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p>-упражнять в конструировании предложений по опорным словам, в распространении предложений за счет введения однородных членов предложений.</p> <p>-формировать навыки составления повествовательного рассказа с элементами творчества</p>
	<p><b>II период обучения (декабрь, январь, февраль).</b></p>
	<p>Задачи:</p> <p>- закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними, распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений, с добавлением</p>

эпизодов, с элементами рассуждений, с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами, развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих;

-заучивать стихотворения, потешки;

-учить составлять рассказ по картине, серии картин.

### **III период обучения (декабрь, январь, февраль).**

Задачи:

-повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков.

-совершенствовать умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах. Рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

-совершенствовать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

-развивать индивидуальные способности в творческой речевой деятельности. Формировать умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий.

-развивать умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

-совершенствовать умения отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

-совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и сказок по коллективно составленному плану.



	-закрепить навык пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия
Развитие произносительной стороны речи	<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).</b>
	Задачи: -закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов).  -формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику;  -корректировать произношение нарушенных звуков.  -развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные- согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие, свистящие-шипящие)  -упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.  -вводить в речь детей слова сложной слоговой структуры;  -воспитывать правильную ритмико - интонационную и мелодическую окраску речи.
	<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль).</b>
	Задачи:  -закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи;  -развивать умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р]-[л],[с]-[ш],[ш]-[ж] и т.д.), анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления;  -формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т]-[ть]-[ч],[ш ]-[щ ],[т ]-[с]-[ ц],[ч]- [щ] и т.д.);

	<p>-продолжать работу по исправлению нарушенных звуков, по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p>
	<p><b>III период обучения (декабрь, январь, февраль).</b></p>
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать и совершенствовать речевое дыхание.</li> <li>-совершенствовать навык голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.</li> <li>-продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной деятельности.</li> <li>-продолжать работу по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.</li> <li>-завершить работу по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.</li> <li>-формировать умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной слоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).</li> </ul>
<p>Подготовка к овладению элементарным и навыками чтения</p>	<p><b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b></p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;</li> <li>-закреплять понятия «звук», «слог»;</li> <li>-совершенствовать навык различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных, твердых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.</li> <li>-формировать умения выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава (у-утка), звуки в слове.</li> <li>-учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух-трех-четырёх гласных звуков, осуществлять анализ и синтез прямого</li> </ul>

и обратного слога, например: ап, анализировать опτικο-пространственные и графические признаки букв, осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов, читать и печатать сочетания из 2-3 гласных, слоги, слова (до 5 звуков).

### **II период обучения (декабрь, январь, февраль).**

Задачи:

-развивать опτικο-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;

-закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий», изученные ранее буквы, графические и опτικο-пространственные признаки изученных букв.

-формировать навыки дифференциации написания изученных букв, слогов. преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му-пу, мушка-пушка), навык беглого, сознательного послогового чтения коротких текстов, операции звуко-слоговой анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов(например: вата, кот).

-знакомить с буквами, обозначающими звуки.

### **III период обучения (декабрь, январь, февраль).**

Задачи:

-закреплять навыки осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.

-совершенствовать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

-совершенствовать умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, наложенные друг на друга.

-формировать умения правильно называть буквы русского алфавита.

-совершенствовать умения выполнять слоговой анализ и синтез

	<p>слов, состоящих из 1,2,3 слогов, подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>-совершенствовать умения подбирать слова на заданный звук. Развивать навык дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.</p>
--	--

### **2.3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
7. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.	<p>- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>- Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу</p>
Семья.	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей их профессий.</p>
Детский сад.	<p>- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>

## Развитие трудовой деятельности

<p>Самообслуживание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место</li> </ul>
<p>Общественно-полезный труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>-Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</li> <li>-Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</li> <li>-Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</li> <li>-Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</li> <li>-Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</li> <li>-Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в</li> </ul>

	<p>школе.</p> <p>-Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
Труд в природе.	<p>-Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.</p> <p>-Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>
Уважение к труду взрослых	<p>-Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>-Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>

### Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать основы экологической культуры.</li> <li>- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</li> <li>- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</li> <li>- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы,</li> </ul>
---------------------------------	---

	<p>как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p>
<p>Безопасность на дорогах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</li> <li>-Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>-Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>-Расширять представления детей о работе ГИБДД.</li> <li>-Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>-Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> </ul>
<p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</li> <li>-Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</li> <li>-Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</li> <li>-Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>-Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах</li> </ul>



	<p>поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>-Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
--	--

## Развитие игровой деятельности

### Задачи

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры	<p>-Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>-Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>-Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах</p> <p>-Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
Подвижные игры.	- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию

	<p>физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>-Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
Театрализованные игры.	<p>-Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>-Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>-Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>-Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>-Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>-Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
Дидактические игры	<p>-Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>-Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность,</p>

	<p>умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>-Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумел -ки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>-Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>
--	--

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

1. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
2. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
3. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
4. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
5. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
6. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
7. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
8. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
9. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

10. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
11. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
12. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
13. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
14. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
15. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
16. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### **Основные движения.**

Ходьба	Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, в рассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и
--------	---

	перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег	Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.
Ползание, лазанье	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Ловля, бросание, метание	Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте чередования с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге — поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку
Групповые упражнения с переходами	Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	<p>-Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.</p> <p>-Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).</p> <p>Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.</p>
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	<p>-Опускать и поворачивать голову в стороны.</p> <p>-Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади.</p>

	-Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.	Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу
Статические упражнения	Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

### Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

<b>Подвижные игры</b>	
<b>С ходьбой и бегом</b>	«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».
<b>С ползанием</b>	Перелет птиц», «Ловля обезьян».
<b>С метанием</b>	«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».
<b>С прыжками</b>	«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».
<b>С элементами соревнования</b>	«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .
<b>Народные игры</b>	«Гори, гори ясно», лапта.



## Формирование основ здорового образа жизни

### Задачи

Воспитание культурно-гигиенических навыков	<p>-Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>-Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>-Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>-Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>-Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>-Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>-Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>-Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет	-Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются
-------------------	--

	<p>определенными признаками.</p> <p>-Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка</p> <p>-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>-Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>-Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>-Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).</p> <p>-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p>
<p>Величина</p>	<p>-Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>-Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина одна</p>

	<p>часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>-Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>-Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры</p>
Форма.	<p>-Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>-Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.</p> <p>-Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>-Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов—один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>-Анализировать форму предметов в целом и отдельных их</p>

	<p>частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p>
<p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>-Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>-Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>-Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>-Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>
<p>Ориентировка во времени</p>	<p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Определения не даются.</p> <p>-Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>-Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>-Учить определять время по часам с точностью до 1 часа</p>

<p>Сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</li> <li>-Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>-Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</li> <li>-Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</li> <li>-Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> <li>-Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</li> </ul>
<p>Развитие познавательно исследовательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>-Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</li> <li>-Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</li> <li>-Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою</li> </ul>

	<p>деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>-Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>-В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>-Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>-В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>-Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать</p>
---	---

	<p>понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека</p> <p>- Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>-Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>-Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>-Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>-Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>-Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать</p>

разные материальные и духовные ценности.

-Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

-Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

-Рассказывать детям о Ю.А Гагарине и других героях космоса Углублять знания о Российской армии.

-Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

-Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

-Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

-Расширять представления о своей принадлежности к



	<p>человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>-Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>-На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические чувства любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>-Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>-Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>-Расширять представления о Москве—главном городе, столице России.</p> <p>-Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>-Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>
Ознакомление	-Расширять и уточнять представления детей о деревьях,

<p>с миром природы</p>	<p>кустарниках, травянистых растениях; растениях луга сада леса.</p> <p>-Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>-Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>-Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>-Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).</p> <p>-Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>-Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>-Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>-Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие</p>
------------------------	--

явления природы, как иней, град, туман, дождь.

-Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

-Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

-Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

-Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

-Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

- Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

	<p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д).</p>
--	---

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Развитие речи.**

#### **Развивающая речевая среда.**

-Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

-Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

-Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

-Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

-Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

-Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

-Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

<p>Формирование словаря</p>	<p>-Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>-Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>-Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>-Помогать детям осваивать выразительные средства языка</p>
<p>Звуковая культура речи.</p>	<p>-Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>-Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
<p>Грамматический строй речи.</p>	<p>-Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>-Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>-Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>
<p>Связная речь</p>	<p>-Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>-Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>-Продолжать учить содержательно и выразительно</p>

	<p>пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>-Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>-Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>-Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>-Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>-Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>-Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>-Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>-Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	--

### **Приобщение к художественной литературе**

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
6. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

#### Примерный список литературы для чтения детям

<p>Русский фольклор</p>	<p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».</p> <p>Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p>
<p>Фольклор народов мира</p>	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т.</p>



	<p>Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России</p>	<p>Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».</p> <p>Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».</p>
<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.</p>

	<p>Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p>
<p>Произведения для заучивания наизусть</p>	<p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернети Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p>Для чтения в лицах</p> <p>К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывок)</p>
<p>Дополнительная литература</p>	<p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p>Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p>Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М.</p>

	<p>Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
--	--

## **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
6. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
16. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
17. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
18. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять
6. особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
7. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

8. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование.	<p><b>Предметное рисование</b></p> <p>- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>-Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>-Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами—при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>-Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков</p>
------------	---

	<p>цвета получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>-Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>-Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка</p> <p>-Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>
	<p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа—передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы</p>
	<p><b>Декоративное рисование</b></p> <p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых</p>

	<p>детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида Закреплять умение создавать композиции на листах бумага разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
Лепка.	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику— коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
Аппликация	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,</p>



	<p>соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура и т.д.) Расширять представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы мира) Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>

### **Конструктивная деятельность**

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
5. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
6. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
7. Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
8. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
9. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
10. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
11. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
3. Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса развитию навыков движения под музыку.

5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Примерный музыкальный репертуар

Слушание	<p>-Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>-Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Пение	<p>-Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>-Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Музыкально-ритмические движения.	<p>-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>-Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>-Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при</p>

	инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>-Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>-Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>-Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>-Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>-Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
Слушание	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.</p> <p>Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена</p>

	<p>года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З.</p>

	<p>Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p>

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар.

	песня, обр. Н. Римского-Корсакова.
Музыкаль ные игры	<p>Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова</p>
Песенное творчество	«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.
Развитие танцеваль но- игрового творчества	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танецмедведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>



	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. Нар. Песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Структура образовательного процесса в группах для детей с тяжелым нарушением речи

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 12.30 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 18.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю.

Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая.

(две недели в начале сентября и две в мае) отводятся на педагогическую диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

### 3.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная деятельность				
Совместная деятельность взрослых и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности с коррекционной направленностью	Коррекционная помощь детям (занятия со специалистами)	Образовательная деятельность с коррекционной направленностью, осуществляемая в ходе режимных моментов	Педагог создаёт условия с коррекционной направленностью для самостоятельной деятельности детей.	Совместное воздействие на ребёнка по реализации коррекционно-развивающих задач
Педагог организует различные виды деятельности:		Образовательные задачи решаются в процессе выполнения	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Информирование, беседы об успехах ребёнка,

<p>игровая, коммуникативная, познавательная - исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>		<p>я функций по присмотру и уходу за детьми: утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.</p>	<p>восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная</p>	<p>консультации, совместная деятельность, просвещение и обучение; участие родителей в образовательной деятельности.</p>
---	--	---	--	---

### Модель образовательного процесса на 1 день.

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; коммуникативные	Эстетика труда, ручной труд, труд в природе. Коллективный труд. Тематические досуги. Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные и др. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). ОБЖ -

	<p>игры. Народные хороводные игры. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Беседы о нормах и правилах взаимоотношений, культуре поведения, этике.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания, трудовые поручения, дежурство.</p> <p>Наблюдения, беседы.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>беседы и игровые ситуации; игры-тренинги.</p> <p>Работа с макетами, игровыми моделями.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Образовательная познавательная деятельность (+ коррекция);</p> <p>Дидактические, развивающие игры (с коррекционной направленностью).</p> <p>Моделирование.</p> <p>Чтение познавательной литературы, беседы по содержанию.</p> <p>Наблюдения в природе; целевые прогулки и</p>	<p>Образовательная деятельность (+ коррекция).</p> <p><i>Досуги познавательного цикла.</i></p> <p>Индивидуальная коррекционная работа;</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Коллекционирование, организация мини-музеев.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p>

	<p>экскурсии.</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p>	
Речевое развитие	<p>Чтение, восприятие художественной литературы.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Разговоры на заданную тему и темы детей.</p> <p>Дидактические речевые игры (ЗКР, лексика, грамматика, фонетика и др.).</p>	<p>Чтение и рассказывание литературных произведений.</p> <p>Книжный уголок (игры по литературным произведениям, рассматривание книг и др.). Дидактические игры. Общение.</p> <p>Составление книжек-самоделок.</p> <p>Досуги на основе литературных произведений.</p> <p>Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.).</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рассматривание произведений искусства. Эстетика быта.</p> <p>Аппликация, лепка, рисование.</p> <p>Работа с лекалами, внутренними трафаретами.</p> <p>Экскурсии и наблюдения и в природе (на участке).</p> <p>Целевые прогулки.</p>	<p>Работа в уголке изодейтельности (с коррекционной направленностью): рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>Работа с раскрасками.</p> <p>Музыкальные досуги, развлечения..</p> <p>Совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры)</p>

	Музыкально-ритмическая деятельность. Праздники	
Физическое развитие	<p>Прием детей (на воздухе в теплое и сухое время года). Утренняя гимнастика.</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры.</p> <p>Закаливание (воздушные и водные процедуры). Релаксация.</p> <p>Оздоровительные минутки.</p> <p>Физкультурная деятельность с инструктором по физической культуре (с коррекционной направленностью).</p> <p>Физкультминутки, динамические паузы.</p> <p>Прогулка (подвижные и спорт. игры; спорт. соревнования, инд. работа, самостоятельная двигательная деятельность).</p>	<p>Дневной сон.</p> <p>Гимнастика бодрящая.) Физкультурные досуги, праздники.</p> <p>Прогулка (инд. работа). Подвижные игры.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Беседы из серии «Уроки здоровья».</p>

### Непосредственно образовательная деятельность:

	Старшая группа	Подготовительная группа
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности.	Не более 25 мин	Не более 30 мин.
Максимально допустимое время в течение дня.	В первую половину дня — 45 мин. Во вторую половину дня — не чаще 2-3 раз в неделю не более 25 мин.	В первую половину дня — 1,5 час. Во вторую половину дня — не чаще 2-3 раз в неделю не более 30 мин.
В тёплый период года.	НОД проводится на участке.	

### 3.3 Проектирование образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Педагоги группы для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своих воспитанников могут по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Для успешной реализации образовательной Программы СП ГБОУ СОШ №29 г.Сызрани каждым специалистом, на группе - совместно двумя воспитателями, составляются Рабочие программы на возрастную группу с перспективным и тематическим планированием на учебный год. Результаты педагогической диагностики и индивидуальные маршруты развития ребёнка фиксируются в картах развития ребёнка (речевая, педагогическая).



## Тематическое планирование

### Старшая группа компенсирующей направленности.

		Тема	Содержание работы
сентябрь	1	Помещение детского сада (профессии д/с) День знаний	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)  Праздник «День знаний»
	2	Овощи	Расширять знания и представления детей об овощах и фруктах, ягодах. Уточнить отличительные признаки и качества. Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов, ягод в пищу  Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.  Развлечения « Яблоко», «Путешествие в страну огородную» Выставка детского творчества
	3	Фрукты	
	4	Сад, огород, ягоды	
	5	Золотая осень	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.
октябрь	1	Перелетные птицы	Знакомить детей с тем, как некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.  Расширять и уточнять представления о растениях леса ( деревья, кустарники, лесные ягоды, грибы  Развлечения «Птицы наши друзья» «Краски осени», «Спор грибов и ягод» Выставка детского
	2	Лес осенью, грибы, ягоды	

			творчества
	3	Игры и игрушки	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, выделять их признаки качества и действия, правила обращения с игрушками.  Развлечение «В Гости к игрушкам» Выставка детского творчества
	4	Посуда, продукты питания	Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Закрепить знания детей о продуктах.  Развлечение «Федорино горе» Выставка детского творчества
ноябрь	1	Домашние птицы и их детеныши	Уточнить названия и внешние признаки домашних птиц, названия детенышей. Рассказывать об уходе за домашними птицами, какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц  Развлечение «Сказки тетушки Курочки» Выставка детского творчества
	2	Дикие животные (звери наших лесов)	Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют). Дать элементарные сведения о взаимосвязи животных со средой обитания. Выставка детского творчества.
	3	Наш дом Россия, г Сызрань, День матери	Расширять представления детей о родной стране, государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)

			<p>— огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.</p> <p>Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах</p> <p>Развлечение «Мама –солнышко мое» Выставка детского творчества</p>
	4	<p>Поздняя осень (путешествие в царство осени. изменения в природе)</p> <p>лиственные деревья</p>	<p>Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев</p> <p>Праздник Царицы Осени.</p>
декабрь	1	<p>Домашние животные и их детеныши</p>	<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
	2	<p>Зимушка– зима, зимняя одежда,</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об</p>

		обувь	особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе.  Закреплять знания о сезонной одежде и обуви.  Развлечение «Кто во что одет» Выставка детского творчества
	3	Хвойные деревья	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием хвойных деревьев, различать по внешним признакам.  Развлечение «Елка» по мотивам сказки В Сутеева Выставка детского творчества
	4	Новый год.	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Праздник - Новый год: «Ярко елочка сверкает» (новогодняя почта)  Выставка детского творчества.
январь	1		Зимние каникулы
	2	Зима, зимние забавы Рождество	Систематизировать представления о зиме. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Познакомить с зимними видами спорта, зимними

			<p>забавами.</p> <p>Формировать представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение</p> <p>Развлечение «Рождественские забавы» Выставка детского творчества.</p>
	3	Зимующие птицы	<p>Формировать представления о зимующих птицах. находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др.</p> <p>Развлечение «Теремок –холодок»</p>
	4	Мой дом	<p>Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту, с предметами, создающими комфорт</p>
февраль	1	Комнатные растения	<p>Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений черенками, листьями, усами</p> <p>Устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли — недостаточно воды; листья бледнеют — не хватает света; растение слабое, растет медленно — не хватает питательных веществ).</p>
	2	Люди разных профессий (профессия пожарный, безопасность, человек и огонь)	<p>Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.</p>

			Развлечение «Кем быть» «Сказка про теремок и уголек»
	3	День защитника Отечества (военные профессии)	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танко вые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках</p> <p>уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> <p>Праздник «Живи в веках моя Россия» Выставка детского творчества</p>
	4	Путешествие в гости к зиме (обобщение) Животные холодных стран	<p>Систематизировать представление о зиме, выявлять причины происходящих в природе изменений. Знакомить с дикими животными холодных стран белым медведем, моржом тюленем и о взаимосвязи животных со средой обитания.</p>
март	1	8 марта – праздник мам и бабушек, женские профессии	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины</p>

		<p>должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Праздник «Мамам спляшем и споем» Выставка детского творчества</p>
2	Моя семья	<p>Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Развлечение «Моя семья»</p>
3	Ранняя весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о</p> <p>связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p> <p>Развлечение «Здравствуй, гостя весна» Выставка детского творчества</p>
4	Перелетные птицы	<p>Продолжать знакомить с многообразием птиц, расширять представления о перелетных птицах, различать птиц по внешнему виду и по голосам. Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p>Развлечение «Прилет птиц» Выставка детского творчества</p>

апрель	1	День космонавтики (планеты солнечной системы)	<p>В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д.</p> <p>Дать представления о космосе, о ближайшей звезде- Солнце, о планетах солнечной системы. Воспитывать уважение к профессии космонавта</p> <p>Развлечение «Космическое путешествие» Выставка детского творчества «Этот таинственный космос»</p>
	2	Транспорт, правила дорожного движения	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте.</p> <p>Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Познакомить с классификацией транспорта наземный, водный, воздушный</p> <p>Развлечение «Происшествие в Светофории»</p>
	3	Дом, мебель	<p>Дать представление о разных видах домов познакомить с частями дома. Закрепить знание о</p>



			мебели, уточнить дифференцировку мебели (для спальни, гостиной, кухни)
	4	Весна труд людей	Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе. Формировать знания детей о труде людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать уважение к труду взрослых  Развлечение «Ярмарка»
май	1	День Победы	День Победы  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Праздник «День Победы- светлый праздник»
	2	Насекомые	Формировать элементарные представления о насекомых. Сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания  Развлечение «Как муравьишка дом искал»
	3	Весна (растения луга и сада)	Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Развлечение «Волшебное зеркальце»
	4	Рыбы (вода, морские обитатели)	Расширять представления о рыбах, о том, как зимуют рыбы  Развлечение «Откуда у кита такая глотка» (по мотивам сказки Р. Киплинга)

**Подготовительная группа компенсирующей направленности.**

		тема	Содержание работы
сентябрь	41	День знаний Помещение детского сада (профессии д/с)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика  Праздник День знаний. Выставка детского творчества
	22	Овощи	Закрепить: обобщающие понятия овощи, фрукты, ягоды характерные свойства овощей и фруктов  польза овощей и фруктов для человека. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (овощевод, садовод)  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе  Развлечение «Как помирить овощи», «Королевство овощей и фруктов»
	23	Фрукты	
	24	Сад, огород, ягоды	
октябрь	21	Золотая осень	Расширять знания детей об осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.  Развлечение «Осень время – золотое»
	22	Перелетные птицы	Формировать представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных. Подвести к пониманию следующего: произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем, одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, другие улетят в теплые края. Расширять знания о том,
	23	Лес осенью, грибы, ягоды	

			<p>как птицы готовятся к зиме.</p> <p>Развлечения «Наши пернатые друзья» Выставка детского творчества</p>
	24	Игры и игрушки	<p>Познакомить и историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушки, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях</p> <p>Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев</p> <p>Развивать интерес к изучению народных промыслов</p> <p>Развлечение «Путешествие в волшебную страну»</p>
ноябрь	21	Посуда, продукты питания	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире: посуда</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закрепить знания о продуктах питания. Дать понятие о том, какая пища полезна, уточнить правила здорового питания, познакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты», воспитывать культуру питания. Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, рассказать, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу</p> <p>Развлечение «Славится он первым на земле»</p>
	22	Домашние птицы и их детеныши	<p>Расширять и систематизировать знания о домашних птицах и их детенышах. Рассказывать об уходе за домашними птицами, какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц</p>

		Выставка детского творчества
23	Дикие животные (звери наших лесов)	<p>Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих. Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных</p> <p>Развлечение «Дикие животные наших лесов»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
24	Наш дом Россия, Мой город День матери	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к малой Родине, гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.</p> <p>Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. стране, о государственных праздниках.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Развлечение «Слово древнее святое» Выставка детского творчества</p>
25	Поздняя осень (путешествие в царство осени. изменения в природе) лиственные	<p>Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о</p>

		деревья	<p>неживой природе.</p> <p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев</p> <p>Праздник Царицы Осени Выставка детского творчества</p>
декабрь	21	Домашние животные и их детеныши	<p>Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.</p> <p>Развлечение «Путешествие в Простоквашино» Выставка детского творчества</p>
	22	Зимушка – зима, зимняя одежда, обувь	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Закреплять знания о сезонной одежде и обуви.</p> <p>Сказка «Маша – растеряша» Выставка детского творчества</p>
	23	Хвойные деревья	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названием хвойных деревьев, различать по внешним признакам</p> <p>Выставка детского творчества</p>
	24	Новый год.	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство</p>

			<p>удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p> <p>Праздник «Новогодний бал у царя Гороха» Выставка детского творчества</p>
январь	21		Зимние каникулы.
	22	Зима, зимние забавы Рождество	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Рассказывать о зимних забавах</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p> <p>Знакомить детей с русскими народными праздниками Развлечение «Рождественские посиделки» Выставка детского творчества</p>
	23	Зимующие птицы	Знакомить с зимующими птицами, их особенностями, развивать интерес к наблюдению за птицами. Рассказать о помощи людей зимующим птицам
	24	Земля – наш общий дом	Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие

			детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
февраль	21	Комнатные растения	<p>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений черенками, листьями, усами</p> <p>Устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли — недостаточно воды; листья бледнеют — не хватает света; растение слабое, растет медленно — не хватает питательных веществ).</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
	22	Люди разных профессий	<p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер, пожарный и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.</p> <p>Праздник профессий Выставка детского творчества.</p>
	23	День защитника Отечества (военные профессии)	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали</p>

		<p>нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>Праздник «Защитники святой Руси» Выставка детского творчества.</p>	
	24	<p>Путешествие в гости к зиме (обобщение)</p> <p>Животные холодных стран</p>	<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются я плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов Выставка детского творчества</p>
март	21	<p>8 марта – праздник мам и бабушек, женские профессии</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и</p>



		<p>уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> <p>Праздник «У голубого экрана» Выставка детского творчества</p>
22	Моя семья	<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Развлечение «Семейный альбом» Выставка детского творчества</p>
23	Ранняя весна	<p>Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, тает снег зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;)</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

апрель	24	Перелетные птицы	<p>Продолжать знакомить с многообразием птиц, расширять представления о перелетных птицах об особенностях внешнего вида пернатых, связанных с различной средой обитания</p> <p>Развлечение «Птицы весны» Выставка детского творчества</p>
	21	День космонавтики (планеты солнечной системы)	<p>Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса Познакомить с работой в космосе российских космонавтов в наши дни</p> <p>Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце —это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце — источник света и тепла).</p> <p>Развлечение «Сказка о Звездочете» Выставка детского творчества</p>
	22	Транспорт, правила дорожного движения	<p>Обогащать представления о видах транспорта. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Развлечение «Путешествие Незнайки в город Дорожных знаков» Выставка детского творчества</p>
	23	Дом, мебель	<p>Дать представление о разных видах домов, познакомить с частями дома Закрепить знание о мебели, уточнить дифференцировку мебели (для спальни, гостиной, кухни) Воспитывать интерес к профессии строителя Знакомить с предметами,</p>

		<p>облегчающими жизнь человека в быту, с предметами, создающими комфорт</p> <p>Развлечение «Город мастеров». Выставка детского творчества</p>
	24	<p>Весна труд людей</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p>Развлечение «Люблю березку русскую». Выставка детского творчества.</p>
май	21	<p>День Победы</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны</p> <p>Праздник «Навек запомни». Выставка детского творчества</p>
	22	<p>Насекомые</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают,</p>

		ползают). Развлечение «Приключения Муравьишки хвастунишки» Выставка детского творчества
23	Весна (растения луга и сада)	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Развлечение «Как прекрасны цветы» Выставка детского творчества
24	Рыбы (вода, морские обитатели)	Уточнить знания о рыбах рек. Познакомить с рыбами морей (акула)  Познакомить с животным миром морей (кит , дельфин) рассказать о деятельности человека по охране водоемов  Развлечение «У самого синего моря» Выставка детского творчества

### 3.4. Организация режима пребывания детей

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В СП ГБОУ СОШ №29 г.Сызрани используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим дня в старшей группе компенсирующей направленности (5-6 лет)

Холодный период года (I,II,III периоды)

Режимные моменты					Время
Прием детей в группе: беседы с детьми: свободные игры индивидуальные и подгрупповые дидактические игры.					7.00-8.12
Утренняя гимнастика					8.12.- 8.20.
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа					8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак					8.30- 9.00.
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					9.00-9.25(I л)
Самостоятельная деятельность детей.					9.25-9.35
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					9.35–10.00(II л)
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа					10.00-10.10
2 –ой завтрак					10.10-10.15
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа					
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
	10.15-10.40	10.15-40	10.15-10.45	10.15-10.40.	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
10.15-10.40	10.40-11.05	-	10.45-11.10	-	
Подготовка к прогулке.					
Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа).					
10.40-12.10	11.05-12.10	10.40-12.10	11.10-12.10	10.40-12.10	
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду					12.10.–12.20.
Обед, подготовка ко сну					12.20.-13.00.
Дневной сон					13.00.-15.00.
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры					15.00.-15.10.
Игры, совместная деятельность педагога и детей,					15.10.-15.50.
Уплотнённый полдник (с включением блюд ужина)					15.50-16.00
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					16.00-16.20(I п) Чт.16.30-16.50(II п)
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность детей в режимных моментах,1 раз в неделю развлечение -по пятницам.					16.20-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка					16.55.-18.20.
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой					18.20.-19.00.

Сон - 2 часа; прогулка - понедельник, среда, пятница - 3 часа 35 минут, вторник, четверг - 3 часа 15 минут; самостоятельная деятельность – понедельник, среда, пятница - 4 часа 54 минуты, вторник, четверг - 4 часа 34 минуты; НОД - 45 минут в 1 половину дня, 25 минут - во 2 половину дня.

Режим дня в подготовительной группе компенсирующей направленности  
(6-7 лет)

Холодный период года (I,II,III периоды)

Режимные моменты					Время
Прием детей в группе: беседы с детьми: свободные игры индивидуальные и подгрупповые дидактические игры.					7.00-8.17
Утренняя гимнастика					8.17.- 8.25.
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа					8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак					8.35- 9.00.
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					9.00-9.30(I л)
Самостоятельная деятельность детей.					9.30-9.35
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					9.35–10.05(II л)
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа					
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
10.05-10.10	-	10.10-10.15	-	10.05-10.20	
2 –ой завтрак					
10.10-10.15	10.05-10.10	10.05-10.10	10.05-10.10	10.20-10.25	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
10.15-10.45	10.10-10.40	10.15-10.45	10.10-10.40	10.25-10.55.	
Подготовка к прогулке. Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа).					
10.45-12.20	10.40-12.20	10.45-12.20	10.40-12.20	10.55-12.20	
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду					12.20.–12.30.
Обед, подготовка ко сну					12.30.-13.00.
Дневной сон					13.00.-15.00.
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры					15.00.-15.10.
Игры, совместная деятельность педагога и детей					15.10.-15.35
<b>Организованная образовательная деятельность</b>					15.35-16.00 Чт.16.15-16.40 (II п)
Уплотнённый полдник (с включением блюд ужина)					16.00-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность детей в режимных моментах, 1 раз в неделю					16.15-17.00

развлечение - по пятницам.	
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00.-18.30.
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.30.-19.00.

Сон - 2 часа; прогулка - понедельник, вторник, среда, пятница - 3 часа 5 минут, четверг - 3 часа 30 минут; самостоятельная деятельность – понедельник, вторник, среда, пятница - 4 часа 45 минут, четверг - 5 часов 5 минут; НОД- 50 минут в 1 половину дня и 25 минут - во 2 половину дня.

### Учебный график

(расписание) непосредственно образовательной деятельности  
в старшей группе компенсирующей направленности (5-6 лет)

(I,II,III периоды)

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.25 (лого I) 9.35-10.00 (лого II) 10.15. -10.40 16.00-16.20	Коммуникативная (подготовка к обучению грамоте и развитие речи)  Музыкальная Конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал
Вторник	9.00-9.25 (лого I) 9.35-10.00 (лого II) 10.40-11.05  16.00-16.20 (I) 16.30-16.50 (II)	Познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим)  Двигательная активность (занятие по физическому развитию, зал) Изобразительная деятельность (рисование)
Среда	9.00-9.25 9.35-10.00 16.00-16.20	Познавательно-исследовательская(математика) Музыкальная Восприятие худ. литературы и фольклора
Четверг	9.00- 9.25 (лого I) 9.35.- 10.00 (лого II) 10.45-11.10  16.00-16.20 (I) 16.30-16.50 (II)	Изобразительная деятельность (рисование)  Двигательная активность (занятие по физическому развитию, муз.зал) Коммуникативная (подготовка к обучению грамоте и развитие речи)

Пятница	9.00-9.25	Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим/математика) Изобразительная (лепка/аппликация) Двигательная активность (занятие по физическому развитию, улица)
	9.35-10.00	
	16.00-16.20	

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

### Учебный график (расписание)

непосредственно образовательной деятельности

в подготовительной группе компенсирующей направленности

(I,II,III периоды)

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	9.00-9.30 (лого I)	Изобразительная (рисование)  Коммуникативная (подготовка к обучению грамоте и развитие речи) Двигательная активность (занятие по физическому развитию, улица)
	9.35-10.05 (лого II)	
	10.15-10.45	
	15.35-16.00	
Вторник	9.00-9.30 (лого I)	Познавательная-исследовательская (математика)  Музыкальная Познавательная-исследовательская (ознакомление с окружающим)
	9.35-10.05 (лого II)	
	10.10.-10.40.	
	15.35-16.00	
Среда	9.00-9.30 (лого I)	Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте и развитие речи) Изобразительная (рисование) Двигательная активность (занятие по физическому развитию, зал)
	9.35-10.05 (лого II)	
	10.15.-10.45	
	15.35-16.00	
Четверг	9.00-9.30 (лого I)	Познавательная-исследовательская (математика) Музыкальная Конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал
	9.35-10.05 (лого II)	
	10.10.-10.40	
	15.35-16.00 (лого I)	
	16.15-16.40 (лого II)	
Пятница	9.00-9.30 (лого I)	Изобразительная (лепка/аппликация)
	9.35-10.05 (лого II)	



	10.25-10.55	Двигательная активность (занятие по физическому развитию, зал)
	15.35-16.00	Ознакомление с худ. литературой и фольклором

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие игры и самообслуживание и элементарно-бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами,

в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

СП «Детский сад № 40» ГБОУ СОШ №29г.Сызрани самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### Условия для коррекционной работы

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<b>Кабинеты учителей-логопедов</b>  -Логопедические занятия индивидуальные  -Консультационная работа с родителями	Зеркало настенное, зеркала для индивидуальной работы логопедические зонды, шпатели, стол и стулья для логопеда и детей  наборное полотно, фланелеграф  пособия, дидактические игры на развитие психических процессов  учебно-методические пособия,  настольные игры, конструкторы,  шкафы для пособий и методический литературы
<b>Групповая комната.</b>  Игровая деятельность, трудовая деятельность,	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.

<p>проведение НОД, самостоятельная творческая деятельность</p> <p>ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>Географический глобус, географическая карта мира, карта России,</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, кольца и кубики.</p>
<p><b>Спальное помещение.</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<p>Спальная мебель</p>
<p><b>Раздевальная комната.</b></p> <p>Информационно –</p>	<p>Информационный уголок для родителей</p> <p>Выставки детского творчества</p>

просветительская работа с родителями	Наглядно – информационный материал
<p><b>Медицинский кабинет</b></p> <p>Осуществление первой медицинской помощи.</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Медицинский мониторинг.</p>	<p>Холодильник, стеклянный шкаф для медикаментов, кушетка, ростомер, электронные весы, тонометр, настольная лампа.</p> <p>Тематические санбюллетени.</p>

## Примерный перечень методической литературы

### Область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

- Занятие по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В. Гербова, Москва «Просвещение» 1984 г .
- Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. Под редакцией О. С. Ушаковой Москва 2003 г
- Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриил Москва 2005 г
- Материал к занятиям по развитию речи .Времена года. Лес. Грибы. Айрис Пресс. Москва 2006 г
- Какие месяцы в году? Т.А.Шорыгина. Путешествие в мир природы. Москва 2006 г
- Занятие с детьми старшего дошкольного возраста по теме Ранняя весна. О.А. Скоролупова ООО Издательство - Скрипторий 2003г
- Правильно ли говорит ваш ребенок. А.И. Максаков. Москва, Мозаика — Синтез 2005 г. — (логопедический кабинет

- Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С.Швайко .Москва «Просвещение» 1988 г
- Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации .Для занятий с детьми 2 — 7 лет. Издательство Мозаика — Синтез. Москва 2006 г
- Серия наглядных пособий "Рассказы по картинкам ". Москва, Мозаика ~ Синтез 2005г. - (логопедический кабинет).

### **Приобщение детей к художественной литературе .**

- Хрестоматия по детской литературе М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина Москва .Просвещение—1975г
- Книга для чтения дома и в детском саду. Программа обязательного чтение. Москва, Астель —2007г
- Большая книга стихов для чтения в детском саду. Составители Э.И.Иванова, И.П.Токмакова'Планета детстваМосква 2002 г
- Хороши малыши-Стихи о детенышах животных и птиц. Т.А.Куликовская ,Москва 2005 г.</li>
- От осени до лета-детям о природе и временах года в стихах, загадках пословицах. Составитель А.А.Владимировская Волгоград .Изд.-во Учитель 2002г.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- Математика в детском саду. Л.С.Метлина, М.Просвещение - 1984г
- Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5 -6 лет. В.П.Новикова, М.Мозаика - Синтез - 2008г
- Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А.Михайлова, М.Просвещение - 1991г
- Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.Просвещение - 1991г

- Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина. М.Творческий центр "Сфера" -2001г

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

- Развитие представлений о человеке в истории и культуре. И.Ф.Мутко. М.Сфера - 2005г
- Российские цари и императоры. - Энциклопедия
- Алеша Попович - русские былины
- Покорение космоса. О.А. Скоролупова, М.Изд. Скриптории - 2003г. 9. Звездный сын земли. Л.Обухова
- Детям о космосе Т.А Шорыгина Творческий центр Москва 2011
- Ознакомление дошкольников с природой. С.А.Веретенникова М.Просвещение -1973г
- Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. О.А. Соломенникова, М.Изд. «Мозаика - Синтез" -2008г
- Прогулки в природу. В.А.Шишкина, М.Н. Дедулевич. М.Просвещение-2002г
- Воспитание детей в игре. М.Просвещение — 1979г. Под редакцией Д.В.Менджерицкой
- Чего на свете не бывает? - занимательные игры для детей от 3 - 6 лет. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева, М.Просвещение- 1999г
- Формирование основ безопасности Программа для дошкольных образовательных учреждений. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Авдеева, О.Князева, Р. Стеркина
- Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. Статья О.А.Тарасова, Н.В.Фролова
- Азбука общения. Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская, Л.П.Воронина, Т.Л.Нилова СПб. Детство - пресс — 1990г .

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

### Изобразительная деятельность

- Методика и теория изобразительной деятельности в детском саду.. Москва "Просвещение"1977г. Под редакцией Т.С.Комаровой
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.Просвещение- 1979(85)г.под редакцией Т.С.Комаровой
- Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. М.Просвещение-1977г.В.Б.Косминская, Е.И.Васильева и др
- Народное искусство в воспитание дошкольников. М.Педагогическое общество России.-2005г.Т.С.Комаровой
- Занятия по изобразительной деятельности. Планы и конспекты занятий в старшей группе детского сада. М.Мозаика-Синтез - 2008г.Т.С.Комаровой
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1,2.М.2007г. Г.Н.Давыдова
- Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. ООО изд.- в Скрипторий -2003(07)г. В. А. Баймашова
- Аппликация детском саду Ярославль, Академия развития- 2006г.А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева
- Приглашение к творчеству, обучения дошкольников технике аппликации и коллажа. СПб "Детство-Пресс"-2004г. Н.В.Дубровская
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Л.В.Куцакова Творческий центр "Сфера"-2005г
- Занятие по конструированию из строительного материала в старшей и подготовительной группе детского сада. Л.В.Куцакова М.Мозаика - Синтез-2008г
- Детский дизайн пластинография. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий-2003 - 06г
- Пластинография - 2. Г.Н.Давыдова. М.Скрипторий — 2003-06г



## **Конструктивно – модельная деятельность**

- Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования П. Сакулиной и С. Комаровой Москва «Просвещение» 1979
- Творим, изменяем, преобразуем О.В. Дыбина Творческий центр Сфера Москва 2002г
- Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет Творческий центр Сфера Москва 2003г

## **Музыкальная деятельность**

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский

- «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка
- «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-
- Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович
- Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов
- «Колыбельная», «Парень с гармошкой»

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Физическая культура и здоровье**

- Картотека подвижных игр.
- Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ И.Е. Аверина Айрис Пресс Москва 2007
- Физкультурные занятия в детском саду конспекты занятий старшая и подготовительная группа Пензулаева Л.И.. М. Мозаика Синтез, 2010.
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Степаненкова Э.Я М Просвещение 1984г

- Методика физического воспитания детей дошкольного возраста А.В. Хухлаева 1984г.
- Теория и методика физического воспитания и развития ребенка Пензулаева Л.И..
- Методика физического воспитания детей дошкольного возраста Т.И. Осокина 1986г.
- Учите бегать, прыгать, лазать, метать. Вавилова Е.Н. М, 1953
- Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. Вавилова Е.Н. - М.: Просвещение, 1988г.
- Физическая культура - дошкольникам. Глазырина Л.Д. - М.: Владос, 1999.
- Сюжетные физкультурные занятия с элементами коррегирующей гимнастики. Громова С. //Ж. 'Дошкольное воспитание.' - 1996
- Детские народные подвижные игры. Кенеман А.В., Осокина Т.И. - М.: Просвещение, 1995.
- Физическая культура в детском саду. Осокина Т.И. - М.: Просвещение, 1986.
- Растить здоровым. Ротенберг Р.И. - М.: Физкультура и спорт, 1992.
- Сохранение и укрепление здоровья ребенка Рунова М. // Ж. 'Дошкольное воспитание'. - 1999. - N 6.
- Формирование дыхательной активности Рунова М. // Ж 'Дошкольное воспитание'. - 2000. - N 6.
- Закаливание детей. Спирина В.П. - М. : Просвещение, 1978.
- О системе физкультурно-оздоровительной работы. Стасюк А.М., Журавлева Н.А. //Ж. 'Дошкольное воспитание', 1997, №9
- Физические упражнения и подвижные игры дошкольников. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. - М.: Просвещение, 1971

## **Примерный перечень оборудования и дидактических пособий.**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Наглядно-дидактическое пособие Серия «Мир в картинках
- Морские обитатели. -М.: Мозаика - Синтез, 2005
- Водный транспорт. — М.: Мозаика — Синтез, 2005
- Автомобильный транспорт. — М; Мозаика — Синтез,2005
- Бытовая техника. —М.: Мозаика — Синтез, 2005
- Музыкальные инструменты. — М; Мозаика — Синтез ,2005
- Ягоды садовые.- М.:Мозаика — Синтез,2005
- Домашние животные.- М.:Мозаика — Синтез, 2005.
- Домашние птицы.- М.:Мозаика — Синтез ,2005
- Школьные принадлежности.- М.:Мозаика — Синтез, 2005.
- Животные жарких стран.- М.:Мозаика - Синтез, 2005
- Животные средней полосы.- М:Мозаика — Синтез ,2005
- Артика и Антарктика .- М.:Мозаика — Синтез, 2005
- Деревья и листья.- М.: Мозаика — Синтез, 2005.
- Овощи.- М.:Мозаика — Синтез,2005
- Фрукты.- М.:Мозаика — Синтез,2005.
- Цветы.- М.: Мозаика — Синтез, 2 005
- Герои сказок.- М.:Мозаика — Синтез, 2005
- Ягоды лесные.- М.:Мозаика — Синтез, 2005
- Изучаем алфавит
- Прятки с буквами
- Расшифруй

- Звонкий, глухой
- Собери картинку
- Путаница
- Одень куклу
- Что лишнего?
- Верю, не верю
- Загадки (лото для малышей)
- Подбери узор
- Профессии
- Двойняшки (птицы)
- Веселый паровозик
- Делим слова на слоги
- Составь картинку (транспорт)
- Предметы из сюжета
- Буквы
- Парочки (рыбы)
- Подбери и назови — лото
- Логические пары-лото

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

- Кубики Арифметические (3-6 лет)
- Раздаточный материал (геометрические фигуры, счетные палочки, грибочки, матрешки, овощи, фрукты и т.д.)
- Демонстрационный материал (карточки с геометрическими фигурами с цифрами и т.д.)

- Наборы геометрических фигур (бумажные, пластилиновые)
- Интеллектуальная игра Б.П. Никитина. «Сложи узор»
- Р/И. «Запомянай-ка» (для развития памяти и внимания)
- Р/И.«Посчитай-ка»
- Р/И. «Веселые клеточки» (развитие внимания, мелкой моторики рук)
- Р/И.«Волшебные картинки» (развитие внимания, зрительного восприятия, мелкой моторики рук)
- Р/И. «Время» (учит определять время)
- Р/И. «Формы» (знакомит с основными геометрическими телами)
- Р/И. Головоломка Пифагора «Колумбово яйцо» «Монгольская игра»,
- «Игра. Танграм»
- Р/И. «Веселый счет»
- Математическое лото
- Р/И. Считалочка; «вычитание в пределах десяти»
- Р/И. Геометрические дорожки
- Р/И. «Петушок и бобовое зернышко» (изучаем время)
- Обучающие пазлы. Учимся считать (6-7 лет)
- Р/И. Математическое лото (5-7 лет)
- Р/И. Ассоциации пазлы
- Головоломка «Цифры», «Лабиринт
- Р/И. «Собери башню», «Собери матрешку»

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

- Стеллаж для пособий
- Передники, нарукавники
- Природный материал (песок, вода, и т.д.)

- Сыпучие продукты (горох, манная крупа и т.д.)
- Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, воронки, сито
- Микроскоп, лупа, цветные и прозрачные стекла
- Песочные часы, безмен
- Технические материалы (гайки, болты и т.д.)
- Вспомогательные материалы; ( пипетки, вата, марля и т.д.)
- Соломка для коктейлей - разной длины и толщины.

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

- Альбомы, фотографии
- Городские достопримечательности
- Российская символика
- Карта звездного неба
- Как жили люди на земле (рабочая тетрадь ) О.Л. Жнязева
- Дом (маленькая энциклопедия для дошкольников) - рабочая тетрадь
- Народы России и ближнего зарубежья (демонстративный материал)

### **Ознакомление с миром природы**

- Парочки"- фрукты - овощи, грибы - ягоды, птицы, цветы и растения, дикие и домашние животные
- Круглый год- мини игры для детей 4-6 лет
- Лото: весна, зима, лето, осень в лесу
- Четвертый лишний (животный и растительный мир)
- В лесу
- Узнаем живой мир
- Путешествие по календарю
- Лесная ягодка и грибы -домино

- Трафареты и обводки по разным темам

### **Формирование основ безопасности**

- Безопасность (рабочая тетрадь №1,2,3,4)
- Правило поведения в лесу (картинный материал) .
- Как обращаться с электричеством (картинки комиксы).
- Наш номер 01 (книжка - картинка) .
- Азбука безопасности по дороге.
- Я бегу через дорогу (дорожные знаки, поведение на проезжей части)
- По улице идем и едем.
- Как избежать беды. (Советы полковника милиции)

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность**

- Набор цветных карандашей (на каждого ребенка)
- Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого
- Набор фломастеров (12 цветов на каждого ребенка)
- Мелки восковые
- Гуашь
- Краски Акварельные медовые на каждого
- Круговые кисти
- Банки для промывания ворса кисти от краски.    Стаканчик - «непроливайка»
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кисти после промывания и при наклеивании аппликации (15\*15 см) На каждого ребенка
- Бумага различных цветов и формата и плотности. Бумага для черчения

### 3.6. Литература:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М: ООО «Гном-Пресс», 1999
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР. М.: издательство «Гном и Д», 2004
3. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб., «Детство – Пресс», 2007
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: издательство «Детство- Пресс», 2006
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: издательство «Детство - Пресс», 2008.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. М., 1993.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М.: 1991.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: «Айрис Пресс», 2004.