

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского
округа Сызрань Самарской области ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани
структурное подразделение, реализующее
программы дошкольного образования (детский сад), расположенное по адресу: Студенческая, 6

ПРОЕКТ
«СКАЗКА ЛОЖЬ – ДА В НЕЙ НАМЕК,
ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК!»
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ



Выполнил:

Воспитатель второй младшей группы

Мазавина Л.Ю.

г. Сызрань 2020 г

Матрица проекта

Содержание

1. Анализ ситуации
2. Актуальность проблемы
3. Цель и задачи
4. Интеграция образовательных областей
5. Программа реализации проекта
6. Предполагаемые и ожидаемые результаты
7. Перспектива развития проекта
8. Материально-технические ресурсы

Название проекта: «Сказка ложь – да в ней намек, добрым молодцам урок!»

Участники проекта: дети второй младшей группы (3-4 года), воспитатель, родители, музыкальный руководитель

Время проведения: краткосрочный (1 неделя).

Количество участников проекта: 15 детей

Тип проекта: познавательный, творческий.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Обоснование проблемы:

В современном мире чтение детям добрых детских книг со сказками вытеснили игры на компьютерах, планшетах и телефонах. А на смену добрым сказочным персонажам, таким как Колобок, Зайчик, Медведь, Красная Шапочка, пришли Смурфики, Фиксики, Смешарики, Лунтик. Таким образом падает уровень знаний детей о культуре и традициях русского народа, его духовном богатстве. Материальные ценности зачастую доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, толерантности, гражданственности, патриотизме.

Актуальность:

Роль русской народной сказки в нравственном воспитании дошкольников неопределима. Сказка как ничто лучше помогает ребенку понять духовные ценности человечества. Мораль сказок проста, но не звучит как прямое наставление детям *«Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»*. Проанализировав содержание сказки, дети всегда смогут внести для себя урок, который в последствии пригодится в жизненном опыте. Воображаемые герои сказок демонстрируют детям на личном примере правильное поведения человека в различных бытовых ситуациях.

Осмысливая идею прочитанной сказки у ребенка формируются нравственные понятия «добро» и «зло», «хорошо» и «плохо», раскрываются правильные чувства и эмоции на человеческие пороки: жадность, злоба, трусость, глупость и т.п.

Русская народная сказка раскрывает перед детьми неповторимость и красоту родной страны, традиции и обычаи русского народа.

Чтение сказок оказывает огромное влияние на развитие речи дошкольников: обогащается его словарный запас выразительными средствами языка, образными выражениями, сравнениями, формируются навыки связанной речи.

Народные сказки являются благотворным источником для детского творчества. Они обогащают чувства и мысли ребенка, будят его воображение.

Таким образом русские народные сказки служат средством умственного, нравственного, патриотического и эстетического воспитания.

Цель: Формировать основы нравственного поведения, моральные ценности средствами народных сказок. Повысить уровень социально-личностных показателей развития младших дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать формированию интереса детей к книгам, русским народным сказкам.
- Пробуждать интерес к художественному творчеству, развивать умение изображать сказочных персонажей, пользоваться разными изобразительными материалами, рисовать нетрадиционными техниками.
- Развивать умение узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки.
- Формировать у детей интерес к игре-драматизации, умение использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) при передаче содержания сказки.
- Приобщать современных родителей к чтению сказок детям; ввести традицию семейного чтения.

Развивающие:

- Продолжать развивать у детей любознательность, умственную активность, творческое воображение, внимание и память, артистические способности.
- Обогащать словарный запас детей.
- Развивать чувство коллективизма.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость, общительность, дружелюбие, справедливость, уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности.
- Воспитывать любовь к родной культуре через русские народные сказки.

Виды детской деятельности: Восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная, коммуникативная, игровая, музыкально – художественная.

Схема реализации проекта

Виды детской деятельности	Содержание
<u>Познавательная, коммуникативная</u>	<ul style="list-style-type: none">- НОД «Сказка ложь – да в ней намек»- просмотр мультфильмов, диафильмов, презентаций по русским народным сказкам- Выставка совместного детско- родительского творчества «Книжки - малышки».- НОД по художественно-эстетическому развитию «Мой любимый сказочный герой»- драматизации сказок в различных видах театров пальчикового, кукольного, настольного, варежкового, театра масок;- консультации для родителей.
<u>Музыкальная</u>	<ul style="list-style-type: none">- Музыкальное развлечение - драматизация сказки «Грибок - теремок».

<u>Коммуникативная, восприятие художественной литературы.</u>	- Прослушивание и пересказ русских народных сказок - Дидактические игры: «Угадай это кто?», «Помоги Колобку убежать от Лисы», «Какая это сказка?» - Коммуникативные игры «Сказки - сказки», «Необыкновенное путешествие»
<u>Двигательная</u>	- Подвижные игры: «Теремок», «Волк и козлята»; - Физкультминутка «Кто как ходит».
<u>Продуктивная, познавательная</u>	- Изготовление совместно с родителями книжек – малышек по русским народным сказкам - Раскрашивание персонажей сказок. - Рисование сказочных персонажей нетрадиционными техниками: ватными палочками, кляксографией, пальчиками и т.п.
<u>Игровая деятельность</u>	Игра – драматизация «Колобок», театрализованная игра «Грибок - теремок»

Сроки реализации проекта:

с 30.04.2020 – 07.05.2020 г.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники:

- Сформирован интерес детей к книгам, русским народным сказкам.
- Дети изображают сказочных героев с помощью различных изобразительных материалов и в разных техниках, оформляется выставка детских творческих работ.
- Дети узнают героев русских народных сказок по загадкам, иллюстрациям и отрывкам произведений, могут самостоятельно пересказывать содержание небольших сказок
- Возрос уровень речевой активности детей, расширился словарный запас.
- Дети участвуют в играх – драматизациях, используют разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр масок) в самостоятельной деятельности.
- Развился познавательный интерес и любознательность, коммуникативные навыки, творческие способности воспитанников, нравственные качества.

Родители:

- Активные и заинтересованные участники проекта;
- Ориентированы на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную – проектную деятельность.
- Зародилась традиция семейного чтения.

- Предметно – развивающая среда пополнилась разными видами театра, сделанных руками родителей.
- Родители приняли активное участие в изготовлении выставки «Книжки - малышки» по русским народным сказкам.

Педагоги:

- Осуществляют инновационную деятельность,
- Повышают профессиональный уровень.

Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации проекта:

1. Мультимедийное оборудование с выходом в интернет и возможностью показа видеоролика.
2. Художественные и музыкальные произведения по теме проекта
3. Уголок театрализованной деятельности
4. Книжный уголок
5. Наглядный материал (картинки сказочных персонажей, настольно-печатные игры, дидактические игры, сказочные персонажи – игрушки)
6. Раскраски по теме «Сказки»

Взаимодействие с родителями:

- Оформление информационного стенда: «Почитаем вместе»
- Проведение выставки и творческих работ детей и родителей
- Разработать памятки для родителей «Как приобщить ребенка к чтению сказок».
- Оформить папку – передвижку «Для чего ребенку читать»

Этапы реализации

I этап – подготовительный

- Составление проекта поэтапного плана работы. Выявление первоначальных знаний воспитанников о русских народных сказках.
- Определение инициативной группой темы, цели и задачи, содержания проекта, прогнозирование результата.
- Обсуждение проекта с родителями и инициативной группой, выявление возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
- Подобрать иллюстрации, картины, слайды, видеофайлы по темам занятий.
- Подбор атрибутов для игр – драматизаций: костюмы, маски.
- Подбор дидактических игр по данной теме: «Угадай это кто?», «Помоги Колобку убежать от Лисы», «Какая это сказка?»
- Анкетирование родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке сказки.
- Оформление книжного уголка в группе.

II этап – основной (организация работы по реализации проекта)

Организация деятельности с детьми

- Проведение бесед и НОД по теме проекта.
- Отгадывание загадок о сказках и героях сказок;
- Организация книжной выставки «Мои любимые сказки»
- Организация настольно-печатных, дидактических, подвижных, коммуникативных игр.
- Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанным сказкам, рассматривание иллюстраций в книгах.
- Игры – драматизации по сказкам: «Грибок -теремок», «Колобок», «Репка», «Три медведя», «Заюшкина избушка».
- Раскрашивание иллюстраций к сказкам.
- Просмотр мультфильмов по прочитанным ранее сказкам.
- Занятие по художественно-эстетическому развитию «Мой любимый сказочный герой»

Организация деятельности родителей:

- Привлечение родителей к сотрудничеству над проектом. Составление памяток, консультаций, рекомендаций.
- Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам, чтение сказок с детьми дома, изготовление книжек - малышек).

III этап – заключительный

- Оформление материалов по проекту.
- Выставка совместных творческих работ детей с родителями: «Книжки - малышки».
- Драматизация сказки «Грибок - теремок»
- Показ сказки «Заюшкина избушка», «Репка» для детей первой младшей группы.
- Выставка поделок «Театр своими руками», сделанных родителями.
- Обновление предметно – развивающей среды.
- Проведение литературной викторины «Сундучок сказок»
- Выставка рисунков детей и родителей «Моя любимая сказка»
- Отчет для родителей на сайте детского сада, презентация проектной деятельности «Сказка ложь – да в ней намек, добрым молодцам урок»
- Обобщение результатов работы на основе собственных наблюдений.
- Подведение итогов проектной деятельности.

Выводы проекта:

Желание читать и слушать у детей постоянное. Интерес к сказкам постоянно возрастает, расширяя кругозор у детей и интерес к истории России и русского народа.

Данный проект «Сказка ложь – да в ней намек, добрым молодцам урок», помог педагогам на основе анализа с детьми поведения персонажей русских народных сказок объяснить им духовные ценности человека, развить правильные нравственные понятия, раскрыть темы веры, добра, милосердия и послушания, которые составляют духовно-нравственное

содержание сказок. В результате проведенной работы с воспитанниками, цель, поставленная ранее, была достигнута. Расширился кругозор детей.

Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, дети получили знания о мире, о взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, развили умение разрешать сложные ситуации, верить в силу любви и добра. Для решения этой сложной задачи взрослый (педагог или родитель) должен попытаться протянуть тонкую духовную нить, которая связала бы его с ребенком.

Литература и источники:

1. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от 1 до 3 лет средствами кукольного театра», АЙРИС ПРЕСС, Москва. 2008г.
2. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. «Театрализованные игры в детском саду». - М.: Школьная пресса, 2000.
3. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: «Детство-пресс», 2008

Интернет ресурсы:

- <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2019/08/25/proekt-vo-2-mladshey-gruppe-v-mire-skazok>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-lyubimye-skazki-vo-vtoroi-mladshei-grupe.html>
- <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4911731979389937756&parent-reqid=1592821989566997-1766447936373236336600303-production-app-host-sas-web-yp-29&path=wizard&text=мультфильмы+по+русским+народным+сказка>

Зачем читать детям сказки?



Наверное, многие согласятся, что самые яркие воспоминания из детства - это сказки, рассказанные на ночь тихим мелодичным голосом мамы, и веселые персонажи, рожденные, зачастую, озорным сказочным воображением. Эти воспоминания до сих пор дарят новым поколениям ощущение родительской заботы и тепла, переносят в волшебный мир детства.

Наверное, каждый родитель знает, что сказки читать и рассказывать детям **надо**.

Но каждый ли знает, почему надо?

Рассказывание сказок просто необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации. Дело в том, что в образном и сюжетном ряду сказок зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания. Причем знания эти охватывают все жизненные сферы человека:

- ✓ *Область отношений между людьми;*
- ✓ *Инструменты преодоления трудностей и разрешения конфликтов;*
- ✓ *Сценарии «борьбы со злом» внешним и внутренним;*
- ✓ *Рекомендации по противостоянию стрессу;*
- ✓ *Типологии людей и способы влияния на них;*
- ✓ *Духовное развитие человека;*
- ✓ *Мужская и женская психология.*

Образный, символический язык сказки обращен напрямую к подсознанию, минуя сознательные барьеры. Сказка за сказкой в подсознании создается символический банк жизненных ситуаций, ценностей. И чем больше сказок впитает подсознание ребенка, тем более успешным он будет во взрослой жизни.

В русском фольклоре множество сказок, которые очень нравятся детям. Порой родителям кажется, что тексты сказок просты и наивны, в сюжете много повторов, а герои переходят из одной сказки в другую. Однако малыша увлекают повторы сюжетных ходов, логическая завершенность отдельных эпизодов и всей сказки в целом, возможность предугадать действия героев. Бесконечные повторы, простые понятные слова, внутренний ритм сказки - делают сказку понятной,

Обсуждение прочитанной сказки

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку всё понятно, лучше обсудить сказку лишней раз, убедившись, что ребенок всё понял правильно, не исказил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что - пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обыденной жизни ребенка.

Правильно выбираем ребенку сказки

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития.

С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.



Приобщение ребенка к книгам

Знакомство и приобщение ребенка к книгам является очень важным этапом в развитии малыша. Делать это нужно с самого раннего возраста. Для самых маленьких нужно покупать книги с очень простым сюжетом, так как сложные ситуации маленькие дети не в состоянии осмыслить. Для детей постарше подойдут уже более сложные сюжетные линии, требующие от ребенка более глубокого осмысления. Главное в этом деле - это постепенное увеличение объемов книг...



Теперь малыш становится разборчивее в выборе. Девочкам чаще по нраву романтические истории о любви и дружбе, мальчикам - рассказы о доблести и чести. Формирование личности продолжается, только теперь оно переходит на более сложный уровень.

Сказки приоткрывают дверь в сложный и многогранный мир, поучают и развлекают одновременно, вот почему их нельзя заменить ничем.

Поиграйте с детьми

В обсуждении прочитанной сказки используйте разнообразные игры, творческие задания, проблемные ситуации - это ситуации, которые учат мыслить и творчески усваивать задания, активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей:

- "Придумай своё продолжение сказки"
- "Нарисуй свои иллюстрации к сказке"
- "Расскажи о любимом сказочном герое"
- "Что было, если бы...":

колобок был злой, а волк - добрый;
бабушка - хитрая, а дедушка - трусливый и т.д.

Сказка ложь, да в ней намёк ...
А. С. Пушкин



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СКАЗКА -
ЭТО
ВАЖНО!

Папка-передвижка «Читаем детям сказки»

Сказка на ночь - это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой.

Сказка на ночь - это общение с малышом на волшебном, повитом ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но рассказывать перед сном можно не каждую сказку, так же как не каждую интересно читать днем.

Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок.

Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку.

Прислушайтесь, как звучит сказка на ночь, прочитанная вашей бабушкой? Наверное, тихо и ровно, она успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли.

Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть.

Ведь пожелания спокойной ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако сказка на ночь, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить "почитать еще". Тут уж не до сна, когда царевну воляк унес!

Зато динамичные захватывающие сказки, прочитанные днем, позволят в малыше интерес к книгам и чтению: ведь опять закончили на самом интересном месте, а так хочется знать, что будет дальше, какие еще приключения ждут героев!

Сказка же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша.

А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.



Какие сказки читать ребенку на ночь?

Консультация для родителей

В психологии есть отдельное направление - сказкотерапия. Основная ее идея состоит в том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, создателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством сказки представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них.

Маленький человек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Есть мнение, что человек в своей жизни повторяет сценарий любимой сказки. Какая сказка станет любимой для Вашего малыша - Вы можете решить вместе с ним. Постарайтесь, чтобы эта сказка была со счастливым концом и учила тем же ценностям, что и Вы сами.

Если Вы считаете, что "терпение и труд все перетрут" - то читайте и обсуждайте вместе с малышом "Золушку".

Если уверены, что всего можно добиться, "было бы желание" - то "Снежная королева" вместе с дееспособнейшей Гердой помогут Вам убедить в этом маленького слушателя.

При чтении сказки обратите внимание на то, кто из героев наиболее симпатичен ребенку, с кого он берет пример.

Согласитесь, Кай в той же сказке занимает пассивную позицию и не является собой пример уверенного успешного поведения, хотя и его история заканчивается хорошо. Не пугайтесь, если Ваш малыш симпатизирует злодеям и динозаврам: попробуйте вместе найти положительные качества в этих персонажах: кто-то из них очень сильный, кто-то искренне заботится о своих детях, кто-то упорно идет к своей цели.

Итак, прежде чем прозвучит волшебная сказка или стихи на ночь, проанализируйте ее еще раз и убедитесь, что она короткая, простая, со счастливым концом и несет именно ту идею, которую вы сами хотели бы донести до своего малыша.

Пусть пожелания спокойной ночи и сладких снов звучат в вашем доме каждый вечер и не в двух словах, а в добрых сказках!